

رأى

عدوان جديد .. وماذا بعد ؟

وماذا بعد ؟ مرة أخرى يكشف الكيان الاسرائيلي عن وجهه الصهيوني العدوانى في وجه الفلسطينيين . ويمتد عدوانه إلى أرض عربية جديدة في قلب تونس .

ويبدو ان اسرائيل لم تقنع بعد بخروج قوات المقاومة الفلسطينية من بيروت ، ولم تقنع بما ارتكبته من مذابح بشعة ضد المدنيين الابرياء من أبناء الشعب الفلسطيني في مخيم صبرا وشاتيلا . وبإعمال القمع والارهاب ضد الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة . فراحات تواصل العدوان .

إن الغارة الوحشية التي دمرت مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، وسرقت وأصابته العديد من أبناء الشعب العربي والفلسطيني في تونس تسجل فصلا جديدا من فصل العدوان الصهيوني ليست ضد الشعب الفلسطيني فحسب وإنما ضد هذه الأمة العربية . وضد سيادة دولة عربية .

وقد العدوان الاسرائيلي لم يكن أن يكون له ما يبرره . فإذا كان الكيان الصهيوني قد انتف من تواجد قوات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان مبرا لغزى لبنان واركتاب أشنع الممارسات الإجرامية واللاإنسانية بحق أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني بزعيم شلال قوات المقاومة الفلسطينية عبر الحدود اللبنانية إلى داخل الأرض المحتلة . فإن العدوان الصهيوني ضد مقر هرات وقيادة منظمة التحرير في تونس لا يبرره سوى النزعة العنصرية في مواصلة العدوان والارهاب ضد الأمة الفلسطينية محاولة تصفية القضية الفلسطينية والتشبث بالقضية سواء داخل الأرض المحتلة أو فوق أي تراب عربي .

وسرعة أخرى ، يؤكد العدوان الاسرائيلي ان الكيان الصهيوني ليس أكثر من مؤسسة عسكرية إرهابية تعبر عن الكيان الصهيوني في الانتماء أو الاعتراف بالقوانين والمواثيق والأعراف الدولية التي تنظم حياة المجتمع الدولي والانساني .

هذا العدوان الصهيوني الجديد لا يترك سبيلا لآني شك في أن إسرائيل تواصل تقويض عوامل الأمن والاستقرار في المنطقة ليس فقط برفض كل مبادرات وسامى السلام وإنما بتسديد العدوان والاضمحلال .

وليس من حل هذا الكيان الصهيوني أن يدعى بأن مثل هذا العدوان يشكل خطرا واثقا لأن التاريخ كبير بين من يتناضل لتحرير أرضه ومقاومة الاحتلال . وبين من يتنازل عن أرضه وتطويعها للعدوان ضد أرضه أو دولة عربية . والفرق كبير أيضا بين من يتبنى الصهيونيين هدا .. وبين من يتبنى العرب والتوسيع .

وإذا كان العدوان الاسرائيلي ضد مقر منظمة التحرير في تونس قد سبقته عمليات تهريب ، إلا أن هذا العدوان يعطى في الوقت ذاته إشارة اسرائيلية بفتح على امتا العربية أن شيئا وان تعد لواجبها فصالية إذا ما تكرر العدوان الاسرائيلي ضد موقع عربي آخر .

والحقبة التي ينبغي أن يبعث الكيان الصهيوني أن مثل هذه الأعمال الإجرامية لا تنجح في ممارسة القسوة وتقديم تنازلات عربية فيما يتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

والحقبة الأخرى التي ينبغي أن تبين أن الأمة العربية .. هي من هذا العدوان مكان ليحدث لولا حالة التشريد والخلخلة التي يستمرها العدو المشترك .

رأى

عدوان جديد .. وماذا بعد ؟

وماذا بعد ؟ مرة أخرى يكشف الكيان الاسرائيلي عن وجهه الصهيوني العدوانى في وجه الفلسطينيين . ويمتد عدوانه إلى أرض عربية جديدة في قلب تونس .

ويبدو ان اسرائيل لم تقنع بعد بخروج قوات المقاومة الفلسطينية من بيروت ، ولم تقنع بما ارتكبته من مذابح بشعة ضد المدنيين الابرياء من أبناء الشعب الفلسطيني في مخيم صبرا وشاتيلا . وبإعمال القمع والارهاب ضد الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة . فراحات تواصل العدوان .

إن الغارة الوحشية التي دمرت مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، وسرقت وأصابته العديد من أبناء الشعب العربي والفلسطيني في تونس تسجل فصلا جديدا من فصل العدوان الصهيوني ليست ضد الشعب الفلسطيني فحسب وإنما ضد هذه الأمة العربية . وضد سيادة دولة عربية .

وقد العدوان الاسرائيلي لم يكن أن يكون له ما يبرره . فإذا كان الكيان الصهيوني قد انتف من تواجد قوات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان مبرا لغزى لبنان واركتاب أشنع الممارسات الإجرامية واللاإنسانية بحق أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني بزعيم شلال قوات المقاومة الفلسطينية عبر الحدود اللبنانية إلى داخل الأرض المحتلة . فإن العدوان الصهيوني ضد مقر هرات وقيادة منظمة التحرير في تونس لا يبرره سوى النزعة العنصرية في مواصلة العدوان والارهاب ضد الأمة الفلسطينية محاولة تصفية القضية الفلسطينية والتشبث بالقضية سواء داخل الأرض المحتلة أو فوق أي تراب عربي .

وسرعة أخرى ، يؤكد العدوان الاسرائيلي ان الكيان الصهيوني ليس أكثر من مؤسسة عسكرية إرهابية تعبر عن الكيان الصهيوني في الانتماء أو الاعتراف بالقوانين والمواثيق والأعراف الدولية التي تنظم حياة المجتمع الدولي والانساني .

هذا العدوان الصهيوني الجديد لا يترك سبيلا لآني شك في أن إسرائيل تواصل تقويض عوامل الأمن والاستقرار في المنطقة ليس فقط برفض كل مبادرات وسامى السلام وإنما بتسديد العدوان والاضمحلال .

وليس من حل هذا الكيان الصهيوني أن يدعى بأن مثل هذا العدوان يشكل خطرا واثقا لأن التاريخ كبير بين من يتناضل لتحرير أرضه ومقاومة الاحتلال . وبين من يتنازل عن أرضه وتطويعها للعدوان ضد أرضه أو دولة عربية . والفرق كبير أيضا بين من يتبنى الصهيونيين هدا .. وبين من يتبنى العرب والتوسيع .

وإذا كان العدوان الاسرائيلي ضد مقر منظمة التحرير في تونس قد سبقته عمليات تهريب ، إلا أن هذا العدوان يعطى في الوقت ذاته إشارة اسرائيلية بفتح على امتا العربية أن شيئا وان تعد لواجبها فصالية إذا ما تكرر العدوان الاسرائيلي ضد موقع عربي آخر .

والحقبة التي ينبغي أن يبعث الكيان الصهيوني أن مثل هذه الأعمال الإجرامية لا تنجح في ممارسة القسوة وتقديم تنازلات عربية فيما يتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

والحقبة الأخرى التي ينبغي أن تبين أن الأمة العربية .. هي من هذا العدوان مكان ليحدث لولا حالة التشريد والخلخلة التي يستمرها العدو المشترك .

رأى

عدوان جديد .. وماذا بعد ؟

وماذا بعد ؟ مرة أخرى يكشف الكيان الاسرائيلي عن وجهه الصهيوني العدوانى في وجه الفلسطينيين . ويمتد عدوانه إلى أرض عربية جديدة في قلب تونس .

ويبدو ان اسرائيل لم تقنع بعد بخروج قوات المقاومة الفلسطينية من بيروت ، ولم تقنع بما ارتكبته من مذابح بشعة ضد المدنيين الابرياء من أبناء الشعب الفلسطيني في مخيم صبرا وشاتيلا . وبإعمال القمع والارهاب ضد الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة . فراحات تواصل العدوان .

إن الغارة الوحشية التي دمرت مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، وسرقت وأصابته العديد من أبناء الشعب العربي والفلسطيني في تونس تسجل فصلا جديدا من فصل العدوان الصهيوني ليست ضد الشعب الفلسطيني فحسب وإنما ضد هذه الأمة العربية . وضد سيادة دولة عربية .

وقد العدوان الاسرائيلي لم يكن أن يكون له ما يبرره . فإذا كان الكيان الصهيوني قد انتف من تواجد قوات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان مبرا لغزى لبنان واركتاب أشنع الممارسات الإجرامية واللاإنسانية بحق أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني بزعيم شلال قوات المقاومة الفلسطينية عبر الحدود اللبنانية إلى داخل الأرض المحتلة . فإن العدوان الصهيوني ضد مقر هرات وقيادة منظمة التحرير في تونس لا يبرره سوى النزعة العنصرية في مواصلة العدوان والارهاب ضد الأمة الفلسطينية محاولة تصفية القضية الفلسطينية والتشبث بالقضية سواء داخل الأرض المحتلة أو فوق أي تراب عربي .

وسرعة أخرى ، يؤكد العدوان الاسرائيلي ان الكيان الصهيوني ليس أكثر من مؤسسة عسكرية إرهابية تعبر عن الكيان الصهيوني في الانتماء أو الاعتراف بالقوانين والمواثيق والأعراف الدولية التي تنظم حياة المجتمع الدولي والانساني .

هذا العدوان الصهيوني الجديد لا يترك سبيلا لآني شك في أن إسرائيل تواصل تقويض عوامل الأمن والاستقرار في المنطقة ليس فقط برفض كل مبادرات وسامى السلام وإنما بتسديد العدوان والاضمحلال .

وليس من حل هذا الكيان الصهيوني أن يدعى بأن مثل هذا العدوان يشكل خطرا واثقا لأن التاريخ كبير بين من يتناضل لتحرير أرضه ومقاومة الاحتلال . وبين من يتنازل عن أرضه وتطويعها للعدوان ضد أرضه أو دولة عربية . والفرق كبير أيضا بين من يتبنى الصهيونيين هدا .. وبين من يتبنى العرب والتوسيع .

وإذا كان العدوان الاسرائيلي ضد مقر منظمة التحرير في تونس قد سبقته عمليات تهريب ، إلا أن هذا العدوان يعطى في الوقت ذاته إشارة اسرائيلية بفتح على امتا العربية أن شيئا وان تعد لواجبها فصالية إذا ما تكرر العدوان الاسرائيلي ضد موقع عربي آخر .

والحقبة التي ينبغي أن يبعث الكيان الصهيوني أن مثل هذه الأعمال الإجرامية لا تنجح في ممارسة القسوة وتقديم تنازلات عربية فيما يتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

والحقبة الأخرى التي ينبغي أن تبين أن الأمة العربية .. هي من هذا العدوان مكان ليحدث لولا حالة التشريد والخلخلة التي يستمرها العدو المشترك .

رأى

عدوان جديد .. وماذا بعد ؟

وماذا بعد ؟ مرة أخرى يكشف الكيان الاسرائيلي عن وجهه الصهيوني العدوانى في وجه الفلسطينيين . ويمتد عدوانه إلى أرض عربية جديدة في قلب تونس .

ويبدو ان اسرائيل لم تقنع بعد بخروج قوات المقاومة الفلسطينية من بيروت ، ولم تقنع بما ارتكبته من مذابح بشعة ضد المدنيين الابرياء من أبناء الشعب الفلسطيني في مخيم صبرا وشاتيلا . وبإعمال القمع والارهاب ضد الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة . فراحات تواصل العدوان .

إن الغارة الوحشية التي دمرت مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، وسرقت وأصابته العديد من أبناء الشعب العربي والفلسطيني في تونس تسجل فصلا جديدا من فصل العدوان الصهيوني ليست ضد الشعب الفلسطيني فحسب وإنما ضد هذه الأمة العربية . وضد سيادة دولة عربية .

وقد العدوان الاسرائيلي لم يكن أن يكون له ما يبرره . فإذا كان الكيان الصهيوني قد انتف من تواجد قوات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان مبرا لغزى لبنان واركتاب أشنع الممارسات الإجرامية واللاإنسانية بحق أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني بزعيم شلال قوات المقاومة الفلسطينية عبر الحدود اللبنانية إلى داخل الأرض المحتلة . فإن العدوان الصهيوني ضد مقر هرات وقيادة منظمة التحرير في تونس لا يبرره سوى النزعة العنصرية في مواصلة العدوان والارهاب ضد الأمة الفلسطينية محاولة تصفية القضية الفلسطينية والتشبث بالقضية سواء داخل الأرض المحتلة أو فوق أي تراب عربي .

وسرعة أخرى ، يؤكد العدوان الاسرائيلي ان الكيان الصهيوني ليس أكثر من مؤسسة عسكرية إرهابية تعبر عن الكيان الصهيوني في الانتماء أو الاعتراف بالقوانين والمواثيق والأعراف الدولية التي تنظم حياة المجتمع الدولي والانساني .

هذا العدوان الصهيوني الجديد لا يترك سبيلا لآني شك في أن إسرائيل تواصل تقويض عوامل الأمن والاستقرار في المنطقة ليس فقط برفض كل مبادرات وسامى السلام وإنما بتسديد العدوان والاضمحلال .

وليس من حل هذا الكيان الصهيوني أن يدعى بأن مثل هذا العدوان يشكل خطرا واثقا لأن التاريخ كبير بين من يتناضل لتحرير أرضه ومقاومة الاحتلال . وبين من يتنازل عن أرضه وتطويعها للعدوان ضد أرضه أو دولة عربية . والفرق كبير أيضا بين من يتبنى الصهيونيين هدا .. وبين من يتبنى العرب والتوسيع .

وإذا كان العدوان الاسرائيلي ضد مقر منظمة التحرير في تونس قد سبقته عمليات تهريب ، إلا أن هذا العدوان يعطى في الوقت ذاته إشارة اسرائيلية بفتح على امتا العربية أن شيئا وان تعد لواجبها فصالية إذا ما تكرر العدوان الاسرائيلي ضد موقع عربي آخر .

والحقبة التي ينبغي أن يبعث الكيان الصهيوني أن مثل هذه الأعمال الإجرامية لا تنجح في ممارسة القسوة وتقديم تنازلات عربية فيما يتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

والحقبة الأخرى التي ينبغي أن تبين أن الأمة العربية .. هي من هذا العدوان مكان ليحدث لولا حالة التشريد والخلخلة التي يستمرها العدو المشترك .

رأى

عدوان جديد .. وماذا بعد ؟

وماذا بعد ؟ مرة أخرى يكشف الكيان الاسرائيلي عن وجهه الصهيوني العدوانى في وجه الفلسطينيين . ويمتد عدوانه إلى أرض عربية جديدة في قلب تونس .

ويبدو ان اسرائيل لم تقنع بعد بخروج قوات المقاومة الفلسطينية من بيروت ، ولم تقنع بما ارتكبته من مذابح بشعة ضد المدنيين الابرياء من أبناء الشعب الفلسطيني في مخيم صبرا وشاتيلا . وبإعمال القمع والارهاب ضد الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة . فراحات تواصل العدوان .

إن الغارة الوحشية التي دمرت مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، وسرقت وأصابته العديد من أبناء الشعب العربي والفلسطيني في تونس تسجل فصلا جديدا من فصل العدوان الصهيوني ليست ضد الشعب الفلسطيني فحسب وإنما ضد هذه الأمة العربية . وضد سيادة دولة عربية .

وقد العدوان الاسرائيلي لم يكن أن يكون له ما يبرره . فإذا كان الكيان الصهيوني قد انتف من تواجد قوات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان مبرا لغزى لبنان واركتاب أشنع الممارسات الإجرامية واللاإنسانية بحق أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني بزعيم شلال قوات المقاومة الفلسطينية عبر الحدود اللبنانية إلى داخل الأرض المحتلة . فإن العدوان الصهيوني ضد مقر هرات وقيادة منظمة التحرير في تونس لا يبرره سوى النزعة العنصرية في مواصلة العدوان والارهاب ضد الأمة الفلسطينية محاولة تصفية القضية الفلسطينية والتشبث بالقضية سواء داخل الأرض المحتلة أو فوق أي تراب عربي .

وسرعة أخرى ، يؤكد العدوان الاسرائيلي ان الكيان الصهيوني ليس أكثر من مؤسسة عسكرية إرهابية تعبر عن الكيان الصهيوني في الانتماء أو الاعتراف بالقوانين والمواثيق والأعراف الدولية التي تنظم حياة المجتمع الدولي والانساني .

هذا العدوان الصهيوني الجديد لا يترك سبيلا لآني شك في أن إسرائيل تواصل تقويض عوامل الأمن والاستقرار في المنطقة ليس فقط برفض كل مبادرات وسامى السلام وإنما بتسديد العدوان والاضمحلال .

وليس من حل هذا الكيان الصهيوني أن يدعى بأن مثل هذا العدوان يشكل خطرا واثقا لأن التاريخ كبير بين من يتناضل لتحرير أرضه ومقاومة الاحتلال . وبين من يتنازل عن أرضه وتطويعها للعدوان ضد أرضه أو دولة عربية . والفرق كبير أيضا بين من يتبنى الصهيونيين هدا .. وبين من يتبنى العرب والتوسيع .

وإذا كان العدوان الاسرائيلي ضد مقر منظمة التحرير في تونس قد سبقته عمليات تهريب ، إلا أن هذا العدوان يعطى في الوقت ذاته إشارة اسرائيلية بفتح على امتا العربية أن شيئا وان تعد لواجبها فصالية إذا ما تكرر العدوان الاسرائيلي ضد موقع عربي آخر .

والحقبة التي ينبغي أن يبعث الكيان الصهيوني أن مثل هذه الأعمال الإجرامية لا تنجح في ممارسة القسوة وتقديم تنازلات عربية فيما يتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

والحقبة الأخرى التي ينبغي أن تبين أن الأمة العربية .. هي من هذا العدوان مكان ليحدث لولا حالة التشريد والخلخلة التي يستمرها العدو المشترك .

رأى

عدوان جديد .. وماذا بعد ؟

وماذا بعد ؟ مرة أخرى يكشف الكيان الاسرائيلي عن وجهه الصهيوني العدوانى في وجه الفلسطينيين . ويمتد عدوانه إلى أرض عربية جديدة في قلب تونس .

ويبدو ان اسرائيل لم تقنع بعد بخروج قوات المقاومة الفلسطينية من بيروت ، ولم تقنع بما ارتكبته من مذابح بشعة ضد المدنيين الابرياء من أبناء الشعب الفلسطيني في مخيم صبرا وشاتيلا . وبإعمال القمع والارهاب ضد الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة . فراحات تواصل العدوان .

إن الغارة الوحشية التي دمرت مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، وسرقت وأصابته العديد من أبناء الشعب العربي والفلسطيني في تونس تسجل فصلا جديدا من فصل العدوان الصهيوني ليست ضد الشعب الفلسطيني فحسب وإنما ضد هذه الأمة العربية . وضد سيادة دولة عربية .

وقد العدوان الاسرائيلي لم يكن أن يكون له ما يبرره . فإذا كان الكيان الصهيوني قد انتف من تواجد قوات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان مبرا لغزى لبنان واركتاب أشنع الممارسات الإجرامية واللاإنسانية بحق أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني بزعيم شلال قوات المقاومة الفلسطينية عبر الحدود اللبنانية إلى داخل الأرض المحتلة . فإن العدوان الصهيوني ضد مقر هرات وقيادة منظمة التحرير في تونس لا يبرره سوى النزعة العنصرية في مواصلة العدوان والارهاب ضد الأمة الفلسطينية محاولة تصفية القضية الفلسطينية والتشبث بالقضية سواء داخل الأرض المحتلة أو فوق أي تراب عربي .

وسرعة أخرى ، يؤكد العدوان الاسرائيلي ان الكيان الصهيوني ليس أكثر من مؤسسة عسكرية إرهابية تعبر عن الكيان الصهيوني في الانتماء أو الاعتراف بالقوانين والمواثيق والأعراف الدولية التي تنظم حياة المجتمع الدولي والانساني .

هذا العدوان الصهيوني الجديد لا يترك سبيلا لآني شك في أن إسرائيل تواصل تقويض عوامل الأمن والاستقرار في المنطقة ليس فقط برفض كل مبادرات وسامى السلام وإنما بتسديد العدوان والاضمحلال .

وليس من حل هذا الكيان الصهيوني أن يدعى بأن مثل هذا العدوان يشكل خطرا واثقا لأن التاريخ كبير بين من يتناضل لتحرير أرضه ومقاومة الاحتلال . وبين من يتنازل عن أرضه وتطويعها للعدوان ضد أرضه أو دولة عربية . والفرق كبير أيضا بين من يتبنى الصهيونيين هدا .. وبين من يتبنى العرب والتوسيع .

وإذا كان العدوان الاسرائيلي ضد مقر منظمة التحرير في تونس قد سبقته عمليات تهريب ، إلا أن هذا العدوان يعطى في الوقت ذاته إشارة اسرائيلية بفتح على امتا العربية أن شيئا وان تعد لواجبها فصالية إذا ما تكرر العدوان الاسرائيلي ضد موقع عربي آخر .

والحقبة التي ينبغي أن يبعث الكيان الصهيوني أن مثل هذه الأعمال الإجرامية لا تنجح في ممارسة القسوة وتقديم تنازلات عربية فيما يتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

والحقبة الأخرى التي ينبغي أن تبين أن الأمة العربية .. هي من هذا العدوان مكان ليحدث لولا حالة التشريد والخلخلة التي يستمرها العدو المشترك .

باكستان تنفي وجود مخططات للهجوم على منشئها النووي

واس - اسلام اباد :

نفي وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية زين نوازى التقارير المزعومة بشأن مخططات تستهدف الهجوم على المنشآت النووية في كاهوتا بالقرب من روالپنڊى .

وحذر المسئول الباكستاني في كلمة له الليلة قبل الماضية أمام الجمعية الوطنية بأن بلاده ستعتبر أى إجراء من هذا القبيل عملا حربيا يستدعى التصدى له وليس باتخاذ الخطوات الدفاعية الضرورية فقط .

جانب من معارك طرابلس

دبابتان تتخذان مواقعهما في الضاحية الجنوبية من مدينة طرابلس ، فيما تدور المعارك بين الميليشيات المتصارعة في المدينة .

مراسلنا سمر الحيارى

الإشراف على مفاوضات السلام محل خلاف بين أمريكا والأردن

القاهرة ..

مراسلنا منصور عطية

مبارك متفائل بإحلال السلام فى المنطقة

الرئيس المصرى حسنى مبارك عن تفاؤله بأن أواخر هذا العام وأوائل العام القادم يمكن أن يطلق عليها اسم عام السلام فى الشرق الأوسط

وقال الرئيس المصرى الذى عاد للقاهرة في ختام جولة أوروبية تخللها زيارة للولايات المتحدة الأمريكية أنه يشعر بالارتياح عقب زيارته لكل من اسبانيا والبرتغال والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا .

وأضاف أن الجميع يبدل جهودا مستكثرة في النهاية بالسلام .

وأكد أن جهود فرنسا كدولة رائدة في أوروبا بالنسبة لحل القضية الفلسطينية وأيضا بالنسبة لعقد حوار بين الولد الفلسطيني والأردنى وأمريكا وحتى أوروبا كانت من بين الموضوعات الرئيسية التي تناولتها محادثاته مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران بالإضافة إلى التلويح لموضوع المؤتمر الدولى للسلام .

وأكد أن اللقاء مع الرئيس الفرنسى كان هاما لأنه سبق لقاء ميتران بجمهورية تشوف في باريس حيث انهما سيتطرقان ليحدث كافة التطورات في الشرق الأوسط .

وأشار الرئيس المصرى إلى أن جولته اتسمت بمجموعة كبيرة أكثر من أى وقت مضى بالنسبة لتقوم موقف القضية الفلسطينية والسلام الشامل في المنطقة وقال أنه يعتقد أن حورا مع وفد فلسطينى أردنى مشترك مهم جدا وأن هناك الآن تقهيا أكبر لهذا الموضوع .

كما أعرب مبارك عن اقتناعه بأن عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الأوسط موضوع لا يرفشه أحد وقال ان مصر لا تمانع في حضور السوفيت لهذا المؤتمر .

أخبار المال والاقتصاد

وزير التجارة يرأس اجتماع الهيئة العربية السعودية للمواصفات القياسية

واس (الرياض) :

يقع مجلس إدارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات القياسية اليوم بمقر الهيئة بالرياض اجتماعه التاسع والخمسين برئاسة معالي وزير التجارة ورئيس المجلس الدكتور سليمان السليم .

وسيتناقش المجلس الهيكل التنظيمى للهيئة والبحث المشترك مع الشركة السعودية للكيماويات والبيدات المعدنية لضمان فعالية وكفاءة المبيدات الحشرية ، وسيتم خلال الاجتماع عرض مجموعة من مشاريع المواصفات القياسية السعودية على المجلس .

أسعار العملات الأجنبية

البيتك الأملى التجارى

١٤٠٦/١/١٧ هـ

وفد أمريكى يبحث تطوير الانتاج الزراعى بجيزان

عثمان العدنى (جيزان) :

قام وفد تجارى من السفارة الأمريكية بزيارة لمنطقة جيزان واجتمع بمسؤولى فرع وزارة التجارة والفرقة الإسفنج محمد الحاج بريك مدير فرع وزارة التجارة والإسفنج عبدالحكيم مرجع ورئيس مجلس الفرقة والدكتور صالح زيدان نقيب أمين الفرقة .

ويحاول سبل تحسين الخدمات الزراعية وتطوير الانتاج اليا .

كما قام الوفد بعرض بعض الافلام السمائية لتعريف المواطنين بأحدث المعدات والوسائل المستخدمة في تحسين الزراعة بالمنطقة ، هذا وقد أعرب الوفد التجارى الأمريكى عن سروره البالغ لما شاهده من تفهم واضح ورغبة صادقة للمواطن السعودى في سبيل تطوير الخدمات الزراعية بالمنطقة .

الفايز : ضرورة تصوى لأقامة مشاريع خليجية مشتركة

هذا وقد حضر هذه الندوة الدكتور عبدالله الفوزى الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية والاستاذ ايمان بركات مستشار وزارة التجارة والصناعة لشئون الصناعة والاستاذ المبع بدد عضو مجلس إدارة فرقة تجارة عمان .

وأوضح الدكتور عبدالله الفوزى لعكاد بأن هذه الندوة تساهم مساهمة فعالة في إيجاد الرضى التكامل لدى المواطن من أهمية الصناعة والاستاذ المبع بدد عضو مجلس إدارة فرقة تجارة عمان .

وأشار الدكتور الفوزى إلى أن هذه الندوة تساهم مساهمة فعالة في إيجاد الرضى التكامل لدى المواطن من أهمية الصناعة والاستاذ المبع بدد عضو مجلس إدارة فرقة تجارة عمان .

وأشار الدكتور الفوزى إلى أن هذه الندوة تساهم مساهمة فعالة في إيجاد الرضى التكامل لدى المواطن من أهمية الصناعة والاستاذ المبع بدد عضو مجلس إدارة فرقة تجارة عمان .

محمد الجنينى (مسقط) :

عقدت وزارة الإعلام عمانية ندوة اقتصادية بمقر غرفة التجارة والصناعة بمسقط . تحدث فيها الدكتور خالد الفايز المدير العام للتقنى لمؤسسة الخليج للاستثمار عن فرص إقامة المشاريع المشتركة وتحويلها بناء على قرارات وقرارات وزراء الصناعة في دول الخليج خلال اجتماعهم الذى عقد في المملكة قبل أيام . وأشار الدكتور الفايز إلى ضرورة إقامة مشاريع مشتركة مع دول مجلس التعاون الخليجي الذى تقع عليه مسئولية النهوض بالمستوى الاقتصادي خاصة في هذه المرحلة .

ومن ثم حول المشاريع ومخاطبات ذكر بأن دول الخليج مثلة في الإجابة العامة تبتل بقرارى الجهود المثابة وتتبنى كافة النشاطات الاقتصادية الهادفة إلى رفى المجتمع .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

آثار زلزال المكسيك

سكان احدى احياء العاصمة المكسيكية ينقلون ممتلكاتهم من بين انقاض منازلهم المدمرة عقب الزلزال الذى ضرب المكسيك مؤخرا .

عمان ..

الإشراف على مفاوضات السلام محل خلاف بين أمريكا والأردن

واشنطن : رعاية مناسبة للسلام

عمان : لأبديل عن المؤتمر الدولى

ما زالت وجهات النظر الأردنية والأمريكية متباعدة بشأن سبل اقرار السلام في الشرق الأوسط رغم التقدم الذي تم إحرازه بعد مباحثات الملك حسين عاهل الأردن مع الرئيس الأمريكى فى واشنطن وإمائل الملك حسين عاهل الأردن أن تتحرك الإدارة الأمريكية لتأييد عملية السلام في الوقت الذى لم يظهر الرئيس الأمريكى موقفة كبيرة تجاه تشجيع مبادرات السلام .

وأوضح نلس المسئول الذى طلب عدم ذكر اسمه أن مباحثات الملك حسين والرئيس الأمريكى أدت إلى فهم أمريكى أفضل لموقف الأردن من كيفية تنظيم المؤتمر الدولى .

وقالت أوساط الإدارة الأمريكية عن مباحثات عاهل الأردن مع الرئيس الأمريكى بقبولها أنها اتاحت الفرصة للأمركيين لتلم وجهات النظر العربية بشأن عملية السلام وأشارت إلى أن الملك حسين مصمم على عقد المؤتمر الدولى .

وكان عاهل الأردن قد أكد لريجان التزام الأردن بمبدأ التسوية السلمية عبر المفاوضات في إطار مؤتمر دولى .

نيويورك

مراسلنا هشام ملح

السودان يدعو الجمعية العامة لعقد دورة خاصة عن أفريقيا

دعا السودان الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى عقد دورة خاصة ليبحث الموقف في أفريقيا .

وقال السيد ابراهيم طه ايوبي وزير خارجية السودان املم الجمعية العامة للأمم المتحدة ان السودان يرغب في عقد هذه الدورة الخاصة ليبحث الموقف الاقتصادي في أفريقيا وللتوصل إلى حلول يشانه في الاجئين المتوسط والطويل .

وأكد السيد ابراهيم طه ايوبي ان حكومة تبتل تصارى جهدها للتغلب على العيب الذى ازداد تلاتا نتيجة الجفاف والمجاعة .

وأعرب عن شكره للدول العربية والولايات المتحدة الأمريكية والمجموعة

اضطرابات جنوب لندن

أثقت مجموعات من الشبان سدا وحطمت واجهات متاجر وقتعت بوليس مكثفة الشعب بالمجاعة في ثلاث ليلة من الاضطرابات في جنوب لندن ولكن البوليس قال ان المناهضات في حي كينجيام اقل عنفا بكثير مقارنة مع اعمال شغب جرت في مناطق الاسود في منطقة بريكنستون التي التي القبض فيها على ٢٢٠ شخصا يجرى حوالى ٦٠ شخصا . ولم يتم القبض على أحد

كول وكارينجتون

المستشار الالماني الغربى هيلموت كول - اى اليمين - والسكرتير اعلم لمنظمة حلف شمال الاطلسي . لورد كارينجتون قبل اجتماعهما في بون امس الاول .

١ . ب - واس - بالهاتف لعكاظ .

اعلان حالة طوارئ اقتصادية فى نيجيريا

روبتر - لاغوس :

أعلن الرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا امس حالة طوارئ اقتصادية في البلاد لمدة ١٥ شهرا مبلغة .

وقال الرئيس بابا نجيدا بمناسبة يوم ٢٥ عام على استقلال نيجيريا عن بريطانيا خلال هذه الفترة سيكون مدنا هو تمويل مسار الاقتصاد بشكل منظور ووضع الاساس القوى لتنمية اكثر صحة على المدى الطويل .

وتعاني نيجيريا من ديون خارجية تصل إلى نحو ٢٠ مليار دولار ومن التضخم المتنامى والبطالة وانخفاض الانتاج الزراعى .

طرابلس - روبرت - المستيرلين :

القتلى والجرحى يملأون شوارع طرابلس

قال مسئول حكومى لبنانى كبير ان العشرات من الإجرحى المدنيين انقطع بهم السبل بسبب القتال في هذه المدينة الشمالية الساحلية المدمرة بينما تستمر المعارك بين الميليشيات للسيطرة على المدينة .

امين الجميل

وقال السيد اسكندر غبريل محافظ الشمال الذى كان يتحدث بينما حقق المقاتلين اللبنانيين تقدما طفيفا في اقتحام طرابلس هناك المشرات من الاصحابات بين المدنيين الذين لا يزالون داخل طرابلس بالإضافة إلى جثث القتلى في الشوارع وكرت محطات الإذاعة ان السيد غبريل التقي مع الرئيس اللبناني امين الجميل وثلاثة وزراء مختصين لتسليم عمليات الاغالة للسكان المدنيين في طرابلس ولا يقدر بنصف مليون شخص فروا منها إلى القرى المجاورة وإبلع السيد غبريل راديو بيروت الحكومي قوله هناك أكثر من نصف مليون مهجر معظمهم في الغراء دون مأوى ولا غذاء ولا دواء ولا إسعافات لقد بدأت طلائع المساعدات تصل وأن كان ذلك لا يتفق مع الحاجة الفعلية لأن الكميات التي أرسلت لا تتفق كليا مع حجم المأساة .

خبر

وقد قتل أكثر من ٢٠٠ شخص واصيب حوالى ١٠٠٠ شخص بجروح في القتال وهو اعنف ما شهده المدينة خلال سنتين .

روناوند ريجان وجوريجيتشوف سيبحثان في لاتفيا بجنييف إمكانية رعاية مؤتمر دولى ليبحث انتهاء الحرب العراقية الإيرانية

رئيس دولة عربية على سلسلة من الاجتماعات مع مسئولين اقتصاديين لبنانيين بهدف البحث عن وسائل لإنهاء التصاد لمادة الذى يتعثر في لاتفيا .

تعديل وزارى وشيك في دولة عربية

واستولى المقاتلون امس على منطقة سكنية صغيرة في جنوب طرابلس واحتلوا مبنى سرائ الحكومة بعد ليلة من القصف العنيف من التلال وقال مقاتلون انهم استولوا على حوالى ستة مبان في حي اوسمرا المرتفع وهو قلعة استراتيجيه لحركة التحرير ويسيطر على معظم وسط المدينة .

وتكرت مصادر سياسية ان رجال ميليشيا لبنانية اخرون يتجهون نحو طرابلس من سهل البقاع في شرق لبنان .

الشرق الأوسط وحرب الخليج

فى مباحثات ميتران وجورجا تشوف

يستائر الشرق الأوسط وسبل اقرار السلام فيه والحرب العراقية الإيرانية والوضع في لبنان باهتمام خاص في اجتماع الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران مع ميخائيل جورجا تشوف السكرتير العلى للحزب السوفيتى الحاكم في موسكو التى تبدأ اليوم في باريس .

ميتران جورجا تشوف

ويؤيد ميتران الجانبين وجهات النظر بشأن مشكلات العالم والامن في أوروبا إضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويؤيد جورجا تشوف عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الأوسط يحضره السوفيت ويدرك ان الأمريكيين يرفضون ذلك .

وفما يتعلق بالشرق الأوسط فإن الجانبين السوفيتى والفرنسى سيتناقشان حول كافة التطورات ومبادرات السلام في المنطقة .

ويتمشجن جدول مباحثات الجانبين الفرنسى والسوفيتى عدة قضايا منها نزح السلاح وحرب النجوم وسيفرح جورجا تشوف وجهة نظر بلاده بشأن نزح السلاح والمفترحات التى تم تقديمها للولايات المتحدة في هذا المجال ويطلب السوفيت بالتخل عن حرب النجوم بينما ترفض واشنطن ذلك .

والمروم ان فرنسا لا تشترك في برنامج حرب النجوم كما انها تؤيد المحافظة على توازن القوى في أوروبا وترفض ان تتناول المفاوضات السوفيتية الأمريكية في جنيف القوة الضاربة في فرنسا .

رئيس حزب الأمة السودانى خلال لقائه مع الجالية السودانية بالرياض

الصداق المهدي لـ « عكاظ » :

السودانيون تادرون على مواجهة الصعاب !

على عطا الله - الرياض :

أشاد السيد الصداق المهدي رئيس حزب الأمة السودانى بالعلاقات السودانية والصداق بانها قوية وثمينة مشيرا إلى ان « ذلك هو المجهود دائما من المصلحة على مدار تاريخ العلاقات بين البلدين » .

وقال رئيس حزب الأمة السودانى في تصريح أدلى به لعكاد ان الشعب السودانى قادر على التغلب على الصعوبات التى تواجهه .

وكان السيد الصداق المهدي قد التقى ليلة امس الاول بأفراد الجالية السودانية في الرياض وناقش معهم أهم القضايا المطروحة في بلادهم .

السودانيون تادرون على مواجهة الصعاب !

على عطا الله - الرياض :

أشاد السيد الصداق المهدي رئيس حزب الأمة السودانى بالعلاقات السودانية والصداق بانها قوية وثمينة مشيرا إلى ان « ذلك هو المجهود دائما من المصلحة على مدار تاريخ العلاقات بين البلدين » .

وقال رئيس حزب الأمة السودانى في تصريح أدلى به لعكاد ان الشعب السودانى قادر على التغلب على الصعوبات التى تواجهه .

وكان السيد الصداق المهدي قد التقى ليلة امس الاول بأفراد الجالية السودانية في الرياض وناقش معهم أهم القضايا المطروحة في بلادهم .



الذكريات

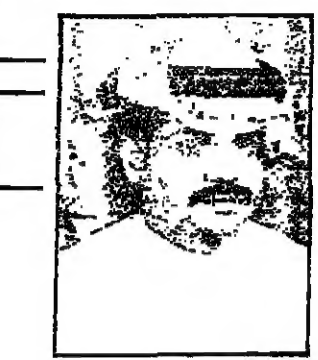
● واقع علمي الكثرين ان انشر ذكوات السنين في المدينة المنورة وعما جغرافيا واجتماعيا ونظام حكم ريعية مواطن تعددت ليجته وتزوتعت اطعمته وملابسها كان المدنية عده مدن سكنها مواطنون يتبعون وعن البجيرة اليها من الانصار المسلمة .. الحوا على كثر الكثر لم يتغير وخشية من عوارض العجز والشيخوخة اودت ان استعجل النشر لها .. فكرت ان انشر اعلانا بأسلوب المزايدة طرحه الصحفي لا اختارها وانما هي تخافني حينما تقوز ساعة ان عكاظ والبلاد .. ذكريات السنين الاول في المدينة والوسطى في البلاد والثالثة في عكاظ فلماذا اعمل ذلك اريد سرعة النشر فلو اخذتها صحيفة تنشر في الاسبوع ذكوى واحدة اما التوزيع على هذه الصورة فينسى بها النشر اسبق الزمن على بركة الله .. استأذن رؤساء التحرير لاجد منهم التبرير عونا والحقيقة في هذا المراد هي اني ستمت نشر الفصيل والكلمة في السياسة اترك ما لايليد الى بعض ما يفيد.

اما السنات الخامسة والسادسة اللتين فشحن بشاير من جهة في زيادة المعارف ويمكن الاستفادة الجيدة بعد ذلك من تفرغ الشبان للتعليم والتدريب العام للبين او تنقيدها منها الرئاسة في توجيهها من خلال جاذبية كبرياء البديل الثاني التفكير في تعزيز السلم التعليمي ليس من انشائي .. مع سنوات وكذا المتوسط والثانوي ليسهما وان سلبا كيدا عذابي شانا بالنسبة لواقع التعليم في بعض دول مجلس التعاون والمغرب ان فصائل التعليم وشبكة في توسيع المناهج والسلم التعليمي امر وارء في خطط مجلس التعاون

البديل الثالث ان تبدأ بتجربة اولية في ثلاث سارس في ثلاث سارس لعام واحد واعتقد ان النتائج ستكون جيدة وفعيلة

وبما يقول قائل لو حدث هذا ماذا ستعمل وزارة المعارف بهذه التغيرات الكبيرة العدد من ميزانية المدرسين والفنيين والمرحبين والاداريين في المدرسة الابتدائية والجواب بسيط وميسر فالكلية المتوسطة سارالت قائمة ويمكن من خلال خطة راعية تمويل المدارس المتوسطة والثانوية بهؤلاء الرجال الذين سيبت لهم تجربة ناجحة في العمل الميداني في التدريس ويمكن ان تحقق بهم مرحلة اكثف ذاتي في المرحلتين اللاحقتين من التعليم

لاشك بان مثل هذا التفكير سيؤدي الى دخول مرحلة هامة من مراحل الانتقال بالتزويد في الوقت والجهد والمال من مرحلة التفكير الى مرحلة التنفيذ والله الموفق



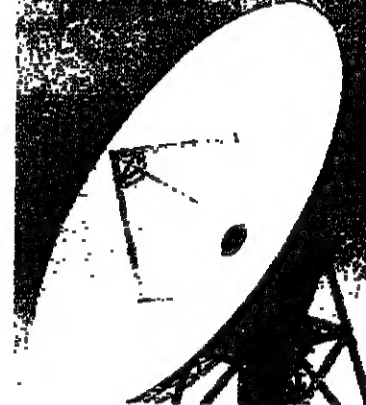
د. عبد الرزاق العصامي

تهدف اي الـ (BBC) إلى تسويق السياسة البريطانية ومعهما المنتجات البريطانية وما زعمها بالحياد إلا محاولة منها للحصول على ثقة العالم . وقد اكتسبتها ليس بحيادها وموضوعيتها ولكن لارتفاع مستوى الحرفية في نشاطها الاعلامي ذلك اننا نذكر بالعديد من الكفاءات المدربة والممتازة

النزوي والوقوف في وجه بريطانيا ولعل هناك من يذكر يوش بحري ذلك المذبح الذي كان يتحدث بالعربية من الاذاعة النازية للحصول على تأييد العرب وموارثهم ولاتزال الاذاعة الدولية الممثلة في هيئة الاذاعة البريطانية وغيرها تهدف الى تحقيق اهداف سياسية او اقتصادية وليس كما تدعى من انها تقدم خدمة للمستمعين في أنحاء العالم - انها

الواقع ان اي اذاعة دولية تهدف اول ماتهدف الى نشر المزيد من الدعاية للدولة المرسله فالاذاعة البريطانية وكذلك الاذاعة الالمانية وقت الحرب العالمية الثانية كانت تهدف الى دعم وجهة نظر الدول المستخدمة لهذه الوسائل فهناك الجهود التي كانت تبذلها الاذاعة الالمانية لجر العرب الى الصف

الحياد المزعوم للإذاعات الدولية



صحیح الـ (BBC) لاتصح بالاعلانات كي تكون بعيدة عن الضغوط الاقتصادية إلا انها تعاني اليوم من مشكلات اقتصادية فالعائد السنوي الذي تجنيه من الرسوم التي يدفعها المشتركين لم تعد كافية لمواجهة التوسع في نشاطاتها ومبايعة هذا التوسع من امكانيات مادية كبيرة . اما زعمها باستقلاليتها الكاملة فهو امر مبالغ فيه إذا عرفنا التركيب الأساسي لهذه الاذاعة . ويقوم هذا التركيب على مجلس مكون من ١٢ حاكما يعينون لمدة ٥ سنوات يرسمون من الملك وبناء على توصية من البرلمان ومؤهلا بدورهم يعينون من بينهم مدير عام للهيئة . ولكن الحكومة البريطانية تحتفظ لنفسها بالحق في خلق اقل حاكم من هؤلاء الحكام وتعين مدير عامه كما ان وزير الاتصالات يستطيع ان يلقي ترخيص الهيئة إذا رأى مستعجلا ذلك . ولعل القارئ يذكر كيف قام بعض منسوبي الهيئة بمظاهرات قبل شهرين للاحتجاج على قرار الحكومة القاضي بعدم اذاعة برنامج وثائقي

او الايحاء لكي يمكن ذلك الشخص لو فعل فإن عليه ان يثبت ان تلك الوسيلة الاعلامية تعدت الحاق الضرر به ويشترط ان يكون ذلك بالدولار والست ولايكفي فقط ان يقول بان كرامته قد جرحه .

بين بدر وانيس وماشكلك يصور الطريقة الغربية في التفكير وفي النظر الى الاشياء بخبرة غربية صريحة . وفي اعتقادي ان مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بعد هذه السنوات من التجربة لديها الآن الامكانيات الفنية والمادية التي تستطيع بموجبها ان توجد بدلا من الثقافة الغربية فالتحذير باسم علم

من مزيد من القنابل وتسمية القنابل بين الشعوب العربية في الوقت الذي يفي في الالب مقترحا اسلام الاذاعات الدولية الاجنبية في التأثير على الراي العام العربي بما تقدمه من برامج .

لحكومات الدول المرسله وهي محطات تقوم بالدعاية المكشوفة وغير المكشوفة في الاتصال الدول وهي مسالة لاتساعد على تحقيق نوع من القنابل الحضاري بين شعوب العالم . ويحت ان هذه المحطات تحول وتسير من قبل الحكومات المستفيدة فبالتالي لاتتوقع منها الحياد والنزاهة التامة فيما تديمه فهدفيها خدمة مصالح هذه الدول ويستطيع المتتبع ان يرى مدى تطابق برامجها مع متهافت اليه تلك الدول من اهداف سياسية واقتصادية وايدولوجية .

بقى ان نقول ان الوقت قد حان لان تقوم الاذاعات العربية بدور مميز وقوي على الصعيد الدولي وخاصة العرب إذ ان هذه الاذاعات رغم انها أصبحت دولية يحكم انتشارها الجغرافي الذي ساعد عليه تطور وسائل الاتصال وتعاظم قوتها إلا انها لاتزال حبيسة البعد المحلي في مضمونها الامر الذي لايساعد



بن محمد العنبر

عجائب

عجائب

عجائب

الامراض الاعلامية ؟

● سماع وقراءة الاخبار السيئة التي تبثها وسائل الاعلام ، تسبب المرض فابتعد عنها .
● ذلك هو التحذير الذي اطلقه عدد من الباحثين والاطباء في امريكا ..
● اطلقوا التحذير ، وارادوه ببعض النصائح العلمية الفريدة :
● اذا اردت ان تعيش مراحح الال دون متفصات فابتعد عن سماع وقراءة الاخبار السيئة التي تبثها الشهور بالحزن والاسى والعجز عن فعل شيء مقابل ذلك
● اقرا من الصحيفة التي تجلب لك المتعة ، وتابع اخبار النجوم الذين تهمهم ، والاعخبار التي تعالج النشاط الانساني !!
● اقرا كتيبا دينية ، واشترك في المجالات المتخصصة بالاحداث السعيدة !! واضيف انا من عدي (لا تقرا كتب الاكاديميين) !!
● ابتعد عن التلفزيون عندما يث الاخبار السيئة .. وشاهد برامج الاطفال (!!) والبرامج الفكاهية !!
● تلك هي التحذيرات والنصائح ، وهي تحذيرات ونصائح معقولة جدا .. فضلا عن كونها علمية .. ولكن السؤال هو :
● كيف يمكننا ذلك وسط الحصار الرهيب الذي تفرضه علينا الوسائل الاعلامية ؟
● لنفرض اننا استطعنا الابتعاد عن هؤلاء ، وعن الوسائل الاعلامية ، فاقنا - بذلك - لا بد ان نعيش في عزلة عن العالم من حولنا . وعن الاحداث الجسام التي تحدث هنا وهناك ، ومن شأنها التأثير مستقبلا على اي انسان في اي مكان من الكرة الارضية !!
● لقد اصبح العالم كله ، قرية صغيرة ، واهل القرية - علة - يعرفون اخبار واحوال بعضهم البعض بالضرورة لصغر مجتمعهم ولوجود نوع من الترابط فيما بينهم !!
● اننا تحذيرات ونصائح قيمة فعلا ، ولكنها مستحيلة التطبيق الا بالنسبة لمن لا يمانع في العيش على هامش الحياة !!
● وليس كل انسان يستطيع ان يكون ماشيا فينقل صله بما حوله وبالعالم بأسره !!
● تلك حقا لا اخذ فيها ولا عطاء .. وما قيمة ان يسلم الانسان من الامراض وهو لا يدري شيئا عما يحدث في دنياه التي يعيشها ؟ !!

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب

عجائب



كيسنجر وحياته

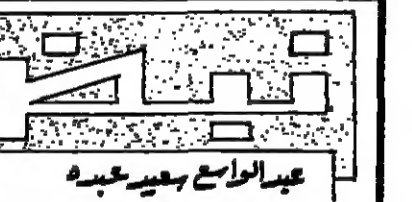
هنري كيسنجر الذي ناس في يوم ما حكوا القضاء في سرية تحركه وتبع العالم لاجباره .. وتبعه في انتقاله السريع بين قريتين متنازعتين يسعى بكل همه لزالة اسباب النزاع . هنري كيسنجر الذي فتح له منطقة الشرق الاوسط في يوم ما يحول ويحول فيها ليغير فيها اوضاعا ويبدل اوضاعا ويبدل اوضاعا جديدة . رجل الدبلوماسية الامريكية الذي كان يعمل لاعادة ترتيب منطقة الشرق الاوسط وفق الاستراتيجيات الجديدة التي رأت امريكا ان تقرضها على المنطقة .

اسبب خلع وهو ان العرب يتحركون لنيل حقوقهم ! ويقل خطابا في احد المعابد اليهودية في مدينة نيويورك ويبيد تدمر بقبول اسرائيل تبادل الاسرى بينها وبين الفلسطينيين ! لقد اعتبر هذا التبادل خطا فادسا من جانب اسرائيل وكل القوى الناهضة للارهاب !

هذا هو تفكير الرجل وهو خارج الاضواء .. فعادوا كذا تطوري عليه جولاته المكوكية اثناء اضلاله بمهمة التوفيق بين الجانبين المتصارعين ؟ .. هل كان في نية الرجل فعلا ان يجعل العرب يحصلون على اية مكاسب ؟ .. لم ان كل تحركه كان مخططا الى اسرائيل ؟ هل اثرت بنفسه كلمة صديقي ، كيسنجر فجعلته يحنو كما يحسن الصديق ؟ ام انه لم يعرف الجنو الا على الجانب الذي ينجاز له عروفا وعاطفا ؟

لقد اشفق في خطابا بالعبد اليهودي على اسرائيل من ان تحس بالذنب او تائب الضمير او بازيمات نفسية نتيجة غزو لبثان وهو يعلم اكثر من غيره بالازمة التي تعيقها اسرائيل بنتائج غزولبثان حيث انها لم تستفد من هذه الحرب شيئا الا اعدادا كبيرة من الضحايا وتكاليف مادية باهظة وحالة من الاحباط والتأزم النفسي علاوة على المقاومة الفلسطينية اللبنانية الشرسية التي يتلقاها في جنوب لبثان الذي مازالت عاجزة عن سحب اقدامها منه مع الحساس الكامل بعدم تحقيق الهدف بالقضاء على منظمة التحرير الفلسطينية التي ما تزال متمسكة امامها .

ومع ذلك ان كيسنجر بعيد من الاضواء والامان ولا لا اصابنا الدواغ اذ اخرى في تتبع رحلاته المكوكية الخفية في المنطقة . وكنا حطينا بعض اوراقه اكثر من اي وقت مضى نظرا لظروف اسرائيل الحرجة التي كانت بلا شك تستمسه في حالة امتناع شديدة مما كان ربما يباع لهم العمد كذا وليس الاكثاف بالقضاء على



عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

عبد الرزاق العصامي

مسابقة أرامكو السنوية السابعة للأطفال في الرسم

يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية السابعة في الرسم للأطفال من البنين والبنات، إسهاماً منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية.

موضوع المسابقة :

اختيار موضوع الرسم متروك للطفل

الجوائز :

حُصِّصَ للفائزين في المسابقة خمسٌ وسبعون جائزة، وقد قُسمَت هذه الجوائز إلى ثلاث فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي :

● خمس وعشرون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.

● خمس وعشرون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.

● خمس وعشرون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.

شروط المسابقة :

- ١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا، ويقيم حالياً في المملكة، أن يشارك في المسابقة.
- ٢- يتقدم المتسابق يرسم واحد فقط.
- ٣- يراعى أن لا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً.
- ٤- يرسم المشاهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
- ٥- ترسل الرسوم في مظروف مقوى حفاظاً عليها من التلف.
- ٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.

٧- يرسل المظروف في موعد أقصاه

٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق

١ فبراير ١٩٨٦ م إلى العنوان التالي :

مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦

أرامكو - الظهران، ويكتب في أعلى المظروف :

مسابقة أرامكو السنوية السابعة
للأطفال في الرسم.

تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة.

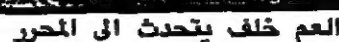
وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية.

أرامكو

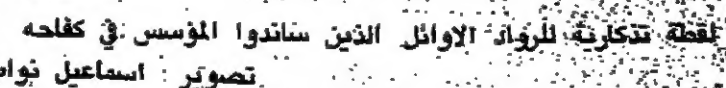
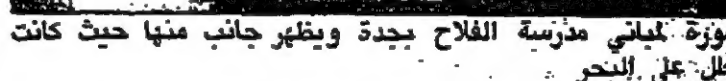
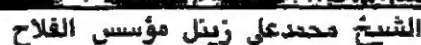
فنانون حول
الذهب
إلى سيفوف

كتب عليان البيهاني :

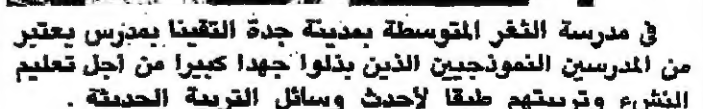
11



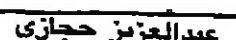
علي بن الحسين

[illegible]

كل الوسائل مهيأة لخدمتكم



المدرس هو عبد العزيز جميل حجازي
الذي حصل على البكالوريوس في التربية
قسم اجتماع عام ١٩٩٩ بالجامعة
في دبلوم الإدارة المدرسية .. يتحدث
عن العلم الإداري الجيد يقول : انه
انتقلا من ج. ح. الوزارة عن اتصال



مقاعد وإضاءة وميكاتك .. وفانان أن
يكون ذلك معلما على جدوى بدء العلم
الدوامي بشكل جدوى مرضي سواء من
الطلاب أو المدرسين ..

وخلال مشواره في دنيا التعليم قال
الاستاذ جازولي .. لقد بدأت دراستي
بالمدرسة الابتدائية في مكة المكرمة ثم
انتقلت إلى الطائف في السنة الرابعة
الابتدائية وواصلت التعليم بها حيث تم
تعيني مدرسا .. والتحق بجامعة مكة
بعد العزizin عن طريق الانتساب بقسم
الرياضة وتخرجت عام ١٩٩٩ / ١٤٠٠
م ومن ثم عملت وكيلة لمدرسة
الفرح للتوسية .. وخلال هذه المرحلة لم
تواجهني أي مشاكل ولا أحد - الحمد

انجیل

للزراعة فنون وأصول .. إذا لم تراع بدقة وعناية لن تجنى ثمرا أو زهرا .
ومن المهم جدا أن يعرف المزارع كيف يحافظ على الشتلات أثناء نقلها وذلك حتى يحصل المزارع على أشجار قوية ونتائج جيدة .

المهندس الزراعي حسن سقوف من مديرية الزراعة والمياه بالنظفة الغربية يضع هذه الروشتة فيقول إن مواقع غرس الشتلات تحدد حسب نوع الأشجار التي يتم غرسها وطبيعتها ونموها والساعات بين كل شتلة وأخرى، وهناك أدوية طرق للنقل، حيث تنقل شتلات الموالح (بصلادي) من الطين حول جذورها أما شتلات الأشجار النسيطة الأوراق فتنتقل بحيث تكون عارية الجذور... أما المناهج والجوافة فتنتقل



فشتلاتها بواسطة المراكز .. ويتم نقل فساتل الخليل والموز من قواعد
إمتهاتها .. ويقول المهندس حسن للمزارعين أن هناك مواعيد لتقليم
الشتلات .. وأفضل موعد لقطع شتلات الموالح والحمويات في برجي
البدوي والدلو، وفساتل الخليل في أبراج الاسد والسنبلة والحملا
الزهر .. ومن أجل نجاح الشتلات يجب أن تغرس جذور الشتلات التي
قطعت من روية من الطين لفظط وطوبيتها ويستحسن في هذا الأمر
استخدام المسحاة الفرنسية في عملية التقليم بدلا من المسحاة
العادية ..

كما يراعى في الشلالات التي تقطع وصلايا أن لا يقل قطرها عن ٢٥ سنتيمترا ، وارتفاعها عن ٢٠ سنتيمترا .. ولابد من تقليمها مع إزالة الأغصان الصغيرة مع قطع جزء من الساق الأصلية الأولى الذي يسبب عدم جفافها .. وجب أن تصاق جذور الشلالات بالخش وتحمز جيدا وتوضع عليها بطاقة بنوعها والأصل المطبوعة عليه ، مع ملاحظة رش الشلالات المغلفة يوميا بماء الرى وأنها أثناء قطرها حتى تحصل إلى المنطقة التي تدرج بها .. وعند وصولها توضع في مكان مظلل حيث يعتنى بزهرها بالماء ووقايتها ..

المهندس حسن سنقور يقول عند مرحلة غرس الشتلات يجب مراعاة أن توضع في "الجور" لمدة لا تزيد يوم حولها بالتراب الناتج عن الحفر، والمحتوى على السماد البنى

وعند وضع الشتلة لابد أن يكون ارتفاعها هو نفس ارتفاعها عندما كانت في المشتل، أما الشتلات القديمة فلا بد أن يكون ارتفاعها من منطقة الطمع عن سطح الأرض بحوالى ٢٥ سنتيمتراً .. حتى يسطع على التراب حول الشتلات التى تم غرسها من تروى بالماء .. وهكذا تكون الشتلات سليمة تماماً ويبتغ عنها اشجاراً قوية تنتج ثماراً جيدة والكثير ..

● أريد أن اعترف أولاً ..
بأنني امرأة تكره الرجال ..
واعترف أكثر بأنني لا أفكر
في الزواج بل مرة واستطيع أن
أقر على هذا لأنه لا أحد في
السر ما يستطيع أن يفهمني
بغير ما أريد ..
لكن السؤال الذي يحيرني
هو - لماذا أكره الرجال ..
وأرفض الزواج .. وأخاف من
أي سيرة أشتد منها راحة
العشرة الزوجية ..

لكن شعوري بالفراغ النفسي يهدد حياتي .. لا سيما وان صديقاتي بدأت
يلاحظن علي شيئا من الانطواء .. والجفاف في المعاملة ..
صديقة وحيدة تعرف كل شيء عن لكنها غير مقتنعة بموافقى ..
وتهددني بالابتعاد اذا انا اصبرت على رفض الزواج .. من انسان يقاويل
بنائه لحظة .. انذكر لكم بانني افكر في الموت ولا في الزواج . وسوف
اتصرف بشكل غير طبيعي لو ارغعت علي هذا الزواج .. او خسرت
صديقاتي ..

○ وبعد ان تم عرض المشكلة على د. محمد اعجاز براهيم مدير العيادة النفسية بمستشفى القادسيه فقد جده ان اغلب الحالات التي تواجهه في العيادة تعود الى السنوات الاول من العمر والقائمه بالاحتمال كبير ان يكون ذلك بسبب موقف او مواقف متعدده ما بين والدها ووالدتها .. ففكرت الرجل والمرأة بشكل عام .. الى الحد .. لابد من مراجعة هذه القائمه عند الاطباء النفسيين الذين يستطيعون ان يحددوا من خلال جلسات متعدده ان يفهم طبيعة المشكلة وان يضع العلاج المناسب لها .

اما من ناحية زميلات الفتاة فلحب ان اقول لها انه لا يجب ان تتأثر
بهن .. وعليها في الوقت نفسه ان تستعد عن الحياة الاجتماعية ..



أفليتحمري في حرب الزراعة .. مخزوات العلم

الحديثة ، وقد تيسرت لنا جميع السبل في تأمين الايدي الزراعية والمعدات والاليات وغيرها حتى اصبحت غران منطقة زراعية شهيرة وغنية بانواع متعددة من الزراعات التي يروغها المستهلكون .

والحرث وغيرها .. وكان الري مثلاً يستند على يد حفرة كبيرة بماء التلويح .. وبخ .. وذلك مسخرة لتوليد .. وبعد ان تملأ نبت تفرغ الى امامها على الزراعت بواسطة جديع انما تسمى صفيحة .. ولكن الان اختلف الوضع تماماً .. واصبحت المياة مسخرة وذلك باستخدام المياة وموتير المسير في تساعد المزارعين في جلب المياه من اعالي الابر ..



انها جعلتني .. لانسكن من المصوّل
على قدر جيد من التعلّم .. وكنتني
والجهد لعل تطلمت من « الكتاب »
ميساعديني في أمور ديني وبنياي ..
سألكم عن الزراعة قديما في قرآن ..
يقال : لاشك أن الزراعة في السابق
كانت متعبة ومرهقة جدا حيث كانت
تعتمد أكثر على المجهود العضلي إضافة
إلى استخدام المواشي في عمليات الري

تطورات الزراعات في غران

هكذا هي الأصل

يفصل الآلات الحاسبة والكاتبة ليصنع سرعة النظافة

والتقدير
مفقور

● الامكانيات تنسب اختراعاتنا للغرب

من محاور الغاز بمنطقة الشرقية واستقاروا بالفترة دون توجيه كلفة شتر كما خدمت لفترة اخرى الى وزارة الصناعة والتجارة والاسباب السليم والأمانة والاستفادة من التجارب يمكن ان يكون مسترخا اذا توفر له التشجيع والدعم المطلوب.

● كيف أصبحت مخترعا ؟
● يقول المهندس الكويتي طلعا
● الأصل لديه البوابة والشهرة على التفكير والاسباب السليم والأمانة والاستفادة من التجارب يمكن ان يكون مسترخا اذا توفر له التشجيع والدعم المطلوب.
● وهل تقيت تشجيعا من احد ؟
● يقول عندما صممت ماكينة غسل الآلات المكتبية البيا قام مركز الأبحاث والتنمية الصناعية بأعضائي الرصة والتجريب في الوحدة الخاصة بهم واعطيتي مبلغ ٣ آلاف ريال لتسليم الخاضعة للامانة وقد نصح الجهاز بمعداته فاعطيتي شهادة تقدير وتكثيرا الوزارة المالية لتخصي ١٥ ألف ريال لتكثافا . وصرفتها فعلا . كما منحني صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ثلاثة آلاف ريال . وشجعتني سمو الامير خالد بن فهد من خاله ودولتي الى المعهد الملكي للفن بالرياض ومن ثم بدأت حياتي العملية بشكل جيد .

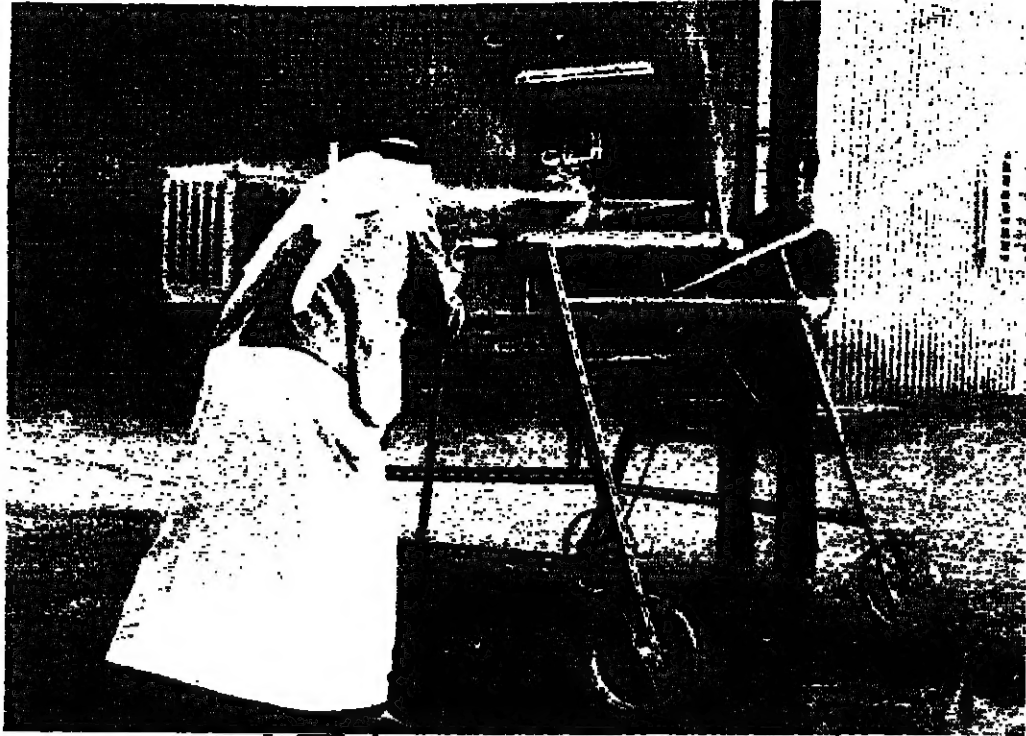


المهندس فهد حسين الكويتي

المهندس فهد حسين الكويتي من أبناء مدينة حائل .. ظل سنوات وسنوات يفكر ويضع خططاً لابتكارات جديدة ليقدمها الى وطنه واهله .. اختراعه المميز كان جهازاً صغيراً يغسل الآلات المكتبية والآلات الحاسبة .. وقد نال عليه شهادة تقدير من مركز الأبحاث والتنمية الصناعية بالرياض بعد اثبات ان الجهاز ناجح ومفيد ..

وعندما سألناه عما يحمله من أفكار جديدة .. قال بخسرة . لا جديد تحت الشمس .. ولكن كم من جهاز فكرت فيه دون ان تتمكن من اجراء تجارب عليه . وتبقى الستون والنجاة في كل مرة يظهر نفس الفكرة في جهاز جديد يبتكره الغرب ويصبح حق الاختراع لغيرنا .

المهندس الكويتي يقول : عندي الآن فكرة لاختراع جهاز يمكن ان يغسل أثر محرك الطائرة النفاثة فيوز من السرعة بنسبة ٥٠ : ١ ويوفر الوقود بنسبة ٤٥ : ١ حيث يعمل على استغلال الطاقة الضائعة ولكن أين لي ان انفذ الاختراع وكيف ؟
● وأضاف الكويتي : سبق ان وضعت نظرية حسابية حول تصحيح المفهوم الخاطئ لثلاثة درج المياه في الانابيب وطريقة قياسها بأسهل وأبسط أسلوب ليرد لها الناس بمختلف مستوياتهم . وقد وضعت جائزة قدرها ٥٠ ألف ريال لأي شخص يثبت عدم صحة هذه النظرية . وحتى الآن لم يقدم شخص واحد للآليات عكس النظرية أو تأييدها أو معارضتها .. فكرت في اختراع الآلة النفاث المصنعة



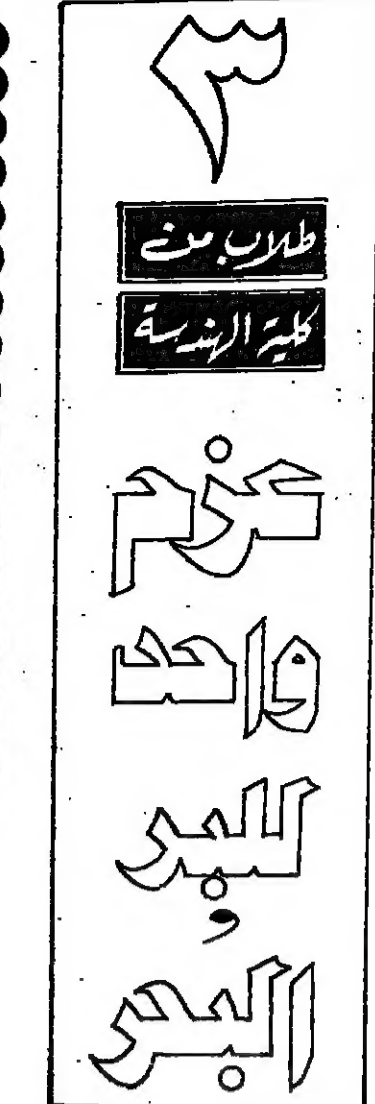
● الفكرة بدأت منذ سنة .. وتم التنفيذ في ثلاثة شهور

الطريف ان الثلاثة الذين ابتكروا هذه الحوامة اتفقوا على ان يكون اسمها « عزم واحد » تأكيداً لاهمية العزم في تنفيذ الابتكار .. كما ان كلمة « عزم » تتكون من الاحرف الاولى من اسماء الثلاثة .. عبد الحميد ، زياد ، محمد ..

كتب - خالد باحكم - ومحمد الزهراني : ثلاثة طلاب من كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز استطاعوا بكفاءة بالغة ويعد ابحاث عديدة ودراسات ان يصمموا حوامة تستطيع السير على الارض والبحر .

هؤلاء الطلاب الثلاثة هم عبد الحميد الخطيب وزياد قاسم نور ومحمد الهاشمي . وفي لقاء مع عبد الحميد الخطيب قال ان فكرة هذه الحوامة بدأت منذ سنة وبدأ التنفيذ خلال الصيف الماضي

واستمر لمدة ثلاثة شهور . ويقول ان الحوامة عبارة عن ماكينة رفع هوائية وماكينات اخرى للدفع بحيث تستطيع الارتفاع عن سطح الارض او البحر بنحو ٥٠ سنتيمترا . وقال ان المعدات التي استخدمناها في تنفيذ الفكرة قمتا بشراؤها من الاسواق .. وكان اساتذة الكلية يساعدوننا بالارشاد والتوجيه .. ولم تواجهنا مشكلة في اي صعوبات في ذلك حيث بدأنا بالتخطيط والرسم ومن ثم بدأت عمليات التجهيز والتدريب . وقال الخطيب ان الحوامة مصنوعة من الفخس واستوردنا الحاجز الهوائي من امريكا .. وبالحوامة ماكينتان الاولى قوتها خمسة حصان ترتفعها عن مستوى الارض والبحر . والاخرى بقوة ١١ حصان تدفع الحوامة للأمام . ويقطع سرعة الحوامة في الظروف المثالية ١٨٠ كيلو مترا في الساعة سواء على البر او البحر .



إختراع الإنسان آلة التوقيت وطورتها سيكو.

فقط ألذع مستويات التكنولوجيا تستطيع ان تنوصل إلى الروعة والأناقة اللتان تميزان مجموعة سيكو الجديدة لساعات اليد الرجالية والنسائية . إن روعة التصميم والجودة وحداث ألذع التعة باستمرار .

SEIKO

نضع المقاييس للعالم وللمستقبل .

بي. ٧٧

تطور جذري رائع في عالم الاطارات

سامي بيرلي يتحدث إلى أصحاب السيارات الأمريكية

انظروا إلى هذا الإطار الرائع الأنيق، إنه أحدث تطور تقني مذهل من بيرلي ٧٧ . ويقول سامي بيرلي إن هذا الإطار يتميز بـ :
- تمود جديد مختلفين لسطح الإطار .
- نوعية من المركبات المصنوعة .
- أحزمة من درجة الصبر .
بالإضافة إلى :
نسبة عالية لقوة الحرارة من درجة (A) ليس هناك أي إطار آخر يجمع كل هذه المميزات لتجربة تطور إطار بي ٧٧ لاستخدامه للسيارات الأمريكية في سباق رالي مونت كارلو الذي يعتبر في أقصى الظروف المتطرفة .. حيث أذ خلست مواصفات جديدة على هذا الإطار تتقدم مع مختلف حالات الطرق الجافة والمبللة . وهي عبارة عن النموذجين المختلفين لسطح الإطار والمركب للمصنوع المزوج .

ويضيف سامي بيرلي :
له إطار بي ٧٧ لمدة عالية على تحمل الوزن وموثوق بفتح أحافا جديدة في القيادة للريشة والسيارات والسلامة عندما تستعمل في السيارات الأمريكية والأوروبية الكبيرة .

ويسامى بيرلي أنه يدعوكم تجربة هذه الميزات الجديدة في عالم قيادة السيارات وذلك باستعمال إطارات بيرلي بي ٧٧

سامي بيرلي يستعمل دائما إطارات بي ٧٧ ويقتلح عليكم استعماله من أجل سلامتكم .

بيرلي

شركة الإطارات الأمريكية

للمستوى الرفيع

جدة : مركز خدمة إطارات كبرى طريق مكة - كمبر ١٦٨٧٠٠٠ - جدة : كمبر طريق المدينة ٢٨٧٧٨٧٠٠
جدة : كمبر طريق مكة طريق مكة - كمبر ١٦٨٧٠٠٠ - الرياض : طريق خريون الشمالي - كمبر ١٦٨٧٧٨٧٠٠
طريق الخرج : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠
الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠
طريق المدينة : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠
المدينة : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠
٢٧٧٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠ - الرياض : كمبر ١٦٨٧٧٧٠٠

هكذا منه الأصل

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

السيارات أفسدت العلاقات بين الطالب والمدرس



الحقيقة

سعد عبد الواحد
يواجه أسئلة
أين الحقيقة ؟

سؤال ربما كان عاديا لو انه ينتهي بانتهاج طرحه ... ولكن عندما يكون طرحه (بدائية) عملية لمحاولة الوصول الى الاجابة المقنعة . والصحبة عليه فان (اين .. الحقيقة) يصبح واحدا من اكثر الاسئلة صعوبة لان (الاجابة .. عليه) تقع في خفية عدد من المشاوير .. المتبادلة .. والطويلة .. والمتغيرة بوعورتها . وصعوبة السير عليها .. في كثير من الاحيان ... فحتى تصل الى الحقيقة .. فلا بد ان تتعب . لانك ستمر بعدد من المواقف . والظروف - بالغة الحساسية - خصوصا وان حيك معرفة الحقيقة سيجعل منك متميزا بالجرأة . والصراحة . ومتجاوزا لكل مفاهيم المجاملة . والمحسوبيات ...

لذلك . وعن اجل رغبتنا في تقديم الاجابة المناسبة . والواقعية على (اين .. الحقيقة)

اسألوا وزارة المعارف عن جدوى الادارات العامة للتعليم

لماذا لا يستمر مدير المدرسة في مكانه أكثر من ٢٠ سنة

إعداد :
سعد الشوي الغامدي

الاستمتاع بالنعمه ولكننا ننكر ان يساه استخدام « خير الله » الذي ينعم به الطالب فيتحول الى « بطل » يجل الطالب لا يحس بأنه مطالب باحترام احد لانه يفهمه الضيق غير محتاج لاحد وهذه مجرد ذاتها مصيبة.

فكرة المجمعات جيدة

● لا ليس هناك سبب مادي وراء فكرة جمع اكثر من مدرسة في مبنى واحد .. وكل ما في الامر ان عدم صلاحية بعض المباني المستأجرة دفعا الى نقلها في مبان حكومية عدة أصلا بل صالحة لاستقبال عدد كبير من تلاميذ مدرسة أخرى وبالفعل نجحت هذه الفكرة ولكن لا يعني نجاحها اعتماد تعميمها الا عند الضرورة القصوى.

● قريبا جدا سيتحقق الاكتفاء الذاتي

● اقول لك انه خلال سنوات قليلة جدا ستتمكن وزارة المعارف ذاتيا بالنسبة لمباني المدارس والادارة التابعة لوزارة المعارف .. فحكومة مولاي جلالة الملك العظيم تولي التعليم اهتماما لا نظير له في اكثر بلاد الدنيا .. فما نشاهده من المدارس الابتدائية والثانوية والثالثة القائمة في مباني حكومية قد تشاهده ولا تجده في أي دولة أخرى . ووزارة المعارف صرفت وتصرف الملايين من الريالات من اجل توفير المباني الحديثة سواء كمدراس او ادارات او مستودعات وخلال مدة وجيزة جدا سيكون لوزارة المعارف فائض من المباني

(٦٠) قطعة ارض و (٦٠) مليون ريال

● نعم لمدينة الطائف نصب الاسد . فقد تم نزع ملكية اكثر من ستين قطعة ارض . وهدم لها مبلغ ستين مليون ريال .. وهذا سيجعل كل المبان التي تقام فيها المدارس بمنطقة الطائف حكومية ١٠٠٪

هذا .. إتهام

● لا ادري هل هذا تخاليل منك . لم سمع منهم . فغضب اليوم ففعلت من نهم الجانب الرياضي . والفني بالنسبة للمدارس بدليل انه يوجد في كل مدرسة مدرس رياضي مفكر . ومدرس تربية فنية متفرغ ايضا . فالوزارة مهتمة جدا بتشييد الجوانب والمواهب الرياضية والعنية بالنسبة لطلاب كافة المراحل والدليل انه في كل سنة دراسية يقام معرض للتربية الفنية بكل مدرسة . بالإضافة الى دوري رياضي تشارك فيه كل المدارس بمختلف مراحلها ويشعل كافة الانشطة الرياضية

إسأل وزارة المعارف

● ليس لأنني تفت . او تضايقت من بعض استنك . وليس لأنني على موعد عمل سأنهض اليه الآن . ولكن لأنني أود ان احتفظ برأيي الشخصي حول جدوى . او لا جدوى (إدارات التعليم العامة) فاني أحبك الى وزارة المعارف فندعها تجد الجواب الذي يصل بك الى الحقيقة . وشكرا ..

فانا لا يرضيني ان ارى المدارس القائمة في المعابر المستأجرة .. مصيبة من وجود فناء . او ملعب . او مكان . ولكن المسألة عرض وطلب فحين عندما نطرح رغبتنا ونعلن اننا نحتاج الى مبنى يتقدم لنا بعض اصحاب المباني فلا نملك الا الموافقة على الاستئجار لان الحاجة تحكم فينا . ثم ان الحي او الموقع الذي نحتاج الى افتتاح مدرسة فيه لا يوجد به الا مباني سكنية . لا تتوفر فيها الشروط المطلوبة للمدرسة الحديثة ولكنها تضطر بحكم الحاجة الى استئجارها ولكن من باب (مكره اخاك لا يفل) ..

من يعطي دروسا خصوصية يلغى عقده فورا

● نحن نربيا بالاخوة المدرسين الذين تعاقبت معهم وزارة المعارف ان يتجاوزوا من قريب او بعيد النظام المكتبة . والمخاض التي وضعتها وزارة المعارف لمعالي وزير المعارف نفسه حريص كل الحرص على ان يلتزم جميع مشغوبي الوزارة من معلميهم وغير معلميهم بهذه النظم . وهذه المخاض وهذا لا بد من القول ان اي مدرس متعاقد حالي . او يحاول اعطاء دروس خصوصية سيكتب بيشانه مذكرة الى الوزارة وستكون النتيجة الحتمية إلغاء عقده فورا ..

المؤسسات الوطنية هي السبب

● هذا صحيح ...

● فمسألة تأخير توزيع بعض الكتب المقررة على التلاميذ ظاهرة سلبية . ومع هذا وبكل اسف فهي كما ذكرت تكرر في بعض الاعوام الدراسية .. والحقيقة اعطينا هنا وربما لأول مرة سبب التأخير هذا يرجع الى مؤسسات الوطنية للطباعة في كل من جدة والرياض . فالوزارة حريصة على ان تعتمد على المؤسسات الوطنية فيما يتعلق بطباعة الكتب الدراسية ولكن اغلب هذه المؤسسات لا تلتزم بالتقليد في الوقت المحدد او المتفق عليه وهذه هي حقيقة تأخير بعض المقررات الدراسية.

طالب اليوم مدلل زائدة

● هذه حقيقة قائمة ..

● فطالب اليوم يختلف كثيرا عن طالب الامس طالب الامس كان يتعامل مع مدرسه كما يتعامل مع والده تماما ولكن طالب اليوم يدور بين « ولا اقول يحترم » ومدرسه في داخل المدرسة ولكنه يكاد يكره خارج المدرسة بل ويوصل الحال ببعض الطلاب ان يستقروا بالمدرس اذا قابلوه في مكان اخر غير المدرسة وهذه ظاهرة لم تجد الاعتراف من المسؤولين عن التربية ولا ادري لماذا ..

الترف .. البيت .. الدلال .. هذه بعض الاسباب

● ان ظاهرة تدني العلاقة بين الطالب والمدرس وبالأدات فيما يتعلق بسوء هذه العلاقة من جانب الطالب يرجع في رأيي الى تدني مستوى التربية المنزلية التي استعصى عنها بالتدليل الذي يمنحه الاب لابنه فانت لا تكاد تجد طالبا يذهب الى المدرسة وبالأدات في المرحلة الثانوية بدون سيارة يقودها بنفسه نحن لا ننكر

حتى ابداعي ..

● مدير المدرسة يمارس عمله بموجب خطط . وتقارير وتعليمات تسلك جاهزة وكل ما عليه ان يتفادها كما هي مع بعض الاجتهادات الطفيفة والتي لا تتجاوز الشيء المقرر عليه انه مثل قائد الطائرة عليه ان يتعامل مع ما هو امامه لتكامل المسيرة .

هذا غير صحيح

● ليس صحيحا ان منطقة الطائف التعليمية توجد بها مباني مستأجرة بنسبة تزيد عن ٨٥٪ ..

● واقول لك ان العكس هو الصحيح فعدد المدارس .. او المدارس القائمة الآن في مبان حكومية اكثر من عدد المدارس القائمة في مبان مستأجرة . وادعوك بجملة معي لنناقش من حيلة هذا الكلام .

ليس لنا مصالح

● لا يتم استئجار مباني لاقامة مدرسة فيه الا بعد الاعلان في الصحف أولا . ثم يتم تشكيل لجنة تقدر اختيار المباني المناسب . وتحدد الاجور المناسب . وذلك وفق ما عليه المصلحة العامة ..

لا يرضيني .. ولكن هذا الموجود

● اعترف لك ان بعض المدارس القائمة في مبان مستأجرة مظلومة وذلك لعدم توفر المرافق والمواصلات المطلوبة ..

الصريحة .. على تساؤلاتنا .. الصحيحة

● في الوصول الى الاجابة المقولة من خلال هذا الحوار ...

الغباء يثيرني

● ليس صحيحا انني دائم الانفعال . ولست عصبيا كما تقول . ولكن الغباء يثيرني خصوصا اذا استهلك وقتي على حساب العمل ...

بعض المراجعين يريد ان يأخذ من وقتك ساعة من اجل مسألة لا تحتاج الى دقيقتين .. انني اسالك اليس هذا من المواقف التي تثير الانفعال ؟

نجاح المدير يكفل استمرار بقائه

● ليس في منطقة الطائف التعليمية وحدها يوجد مدير المدرسة الذي له اكثر من عشرين سنة في منصبه . ففي اغلب المناطق التعليمية يوجد مثل هذا المدير .. ولكنني لا ارى في ذلك سببا مقنعا لاستبدال المدير . طالما انه يتمتع بكفاءة في ادارة شئون ادارته . انا احترم مدير المدرسة الذي يمارس عمله بدون مشاكل بصرف النظر عن طول او قصر المدة الزمنية التي قضاها في الادارة ..

فطالما ان المدير كفؤا فما المانع ان يستمر مديرا ؟

عمل مدير المدرسة لا يحتاج الى ابتكار

● عمل مدير المدرسة تنفيذي اكثر منه تخطيطي . او

ومن اجل رغبتنا الاكيدة . في تقديم ما يمكن تقديمه لخدمة هذا الوطن الغالي علينا جميعا أولا . وخدمة المصلحة العامة ثانيا .. من اجل ذلك كله . فقد رأينا ان نتعب (ولو مرة واحدة في الاسبوع) لنقدم لكم (الجواب) الممكن على (اين .. الحقيقة) ؟

وفي هذا الاسبوع نقدم لكم ما يمكن تقديمه من الاجابة على هذا السؤال الكبير ..

● احبائي ...

لقد اخترنا هذا الاسبوع ان نبحث عن الحقيقة في جانب واحد من الجوانب الكثيرة . والمتداخلة التي يتكون منها واحد من أهم . واعرق القطاعات العظيمة في هذا البلد العظيم ...

(اين .. الحقيقة) ؟ واين موقعها بالنسبة لكل ما يدور في مسيرة الحركة التعليمية بمنطقة الطائف ؟

ولاننا نرغب في معرفة الاجابة . او قدر من الاجابة المقولة على (اين .. الحقيقة) فلم نجد في مدينة الطائف من هو اجدد من الاستاذ (سعد عبد الواحد) مدير الشؤون التعليمية بمنطقة الطائف ليعيننا من خلال اجاباته

إلى أي مدى
عقد
أي مدرس
يعطي دروسا
خصوصية

ALBA

SOLAR

وإعجاب النحاري

تتمتع طاقته من الشمس ولا تحتاج الى بطارية

أو ساعة بطول معك في أعماق البحر وتحفظ كافة أجزائها

التصميم والعملية كائنات ساعة التوقيت وموقت العد العكسي

أو ساعة صدي في غايه الجمال والرافعة في كل مكان

أحترقوا من شمسك البها المدهشة من الساعات الرائعة

تسبحة ٦٠٠٠ V . ومجموعة ساعات الطاقة الشمسية

وتسبحة ذرايع الرافعة والعصرية

خلاصة الجمال العصري والتقنية الفريدة من البها - النابان

الجديد في عالم الصوتيات المتقدمة

يقدمه لكم ... معرض ساوند ٨٥

إن التقدم الهائل الذي أحدثته أجهزة الصوتيات اليوم فتح آفاقا جديدة من اللذة التامة والتفرغ للترفيه الصوتي ...

وها نحن نحمل إليكم أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا الصوتيات في:

معرض ساوند ٨٥

١٥ إلى ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ

الموافق (٢٩) سبتمبر (٣) أكتوبر (١٩٨٥) م

يزاركم لهذا المعرض فتن من جديد التذوق من أجهزة التسجيل والاستريو الماي فاي وأشرطة التسجيل ذات النوية العالية ... وقد أعدنا في الامتار من تنظيم هذا المعرض الذي يقام لأول مرة أن أجهزة الصوتيات الثيرة لم تعد مجرد أدوات تكميلية وإنما أصبحت ضرورة لا غنى عنها في كل بيت . مرحبا بكم في ... ساوند ٨٥

المركز الرئيسي : الحبر شارع الظهران . ٨٦٤٢١٥٥

فرع جدة . شارع الملك عبد العزيز . ت ٤٦٧٠٠٠ فرع الرياض . شارع البهجة . ت ٤٢٤١٩٦

فرع الدمام . شارع ١٤ . ت ٨٣٢١٩٧٩

الشركة الأساسية للإلكترونيات والمحوسبات

وكلاء - البها



نائب المصطفى

سكرتير أول السفارة الاردنية :
الاستقرار
هاجس كل
الدبلوماسيين

شعرت بالهبة في بداية حياتي العملية

لأننا الوحيدون جسدا التعاون العربي

كتب : عبدالله الطياري :
السيد نائب المصطفى يشغل منصب سكرتير أول السفارة الاردنية الهاشمية لدى المملكة .. حالته الاجتماعية متزوج وله بنت وولدان .
ماذا يقول عن مصاعب العمل الدبلوماسي ؟
□□ لا شك ان العمل الدبلوماسي عمل بين دفتين نوع من المتعة ونوع من المشقة .. المتعة تكمن في اتاحة الفرصة للتعرف على اجزاء العالم وعادات الشعوب واكتساب خبرات جديدة .. والحياة بالخبرة مدرسة تعلم منها كل يوم .. اما المشقة فتكمن في عدم الاستقرار ، والمصاعب التعليمية التي يواجهها الاولاد حيث يتقلعون من بلد الى بلد .
□□ منذ متى واثت تعمل في المجال الدبلوماسي ؟
□□ انشأ في هذا المجال منذ عام ١٩٧٤ م .. وقد عملت في تشييل بامريكا الجنوبية لمدة ٤ سنوات ثم عملت في جهاز الوزارة بالاردن لمدة سنة و٧ شهور ثم انتقلت الى الكويت لمدة عام ثم رجعت للاردن لمدة سنة .. بعد ذلك انتقلت الى المملكة في عام ١٩٨٢ م .
□□ كيف استقبلت عملك لأول مرة في الخارج ؟
□□ في المرة الاولى كنت اعلم الموقف خصوصا انني ذهبت الى دولة بعيدة عن المنطقة العربية .. وهناك يتحدثون بالاسبانية وانا لا اعرف هذه اللغة ولكن ساعدني وجود كثيرين من أعضاء الجاليات العربية .. واول شيء ركزت عليه هو تعلم اللغة الاسبانية لكي استطيع التعامل مع المراجعين للسفارة .. ووجدت ان اسهل طريقة لدراسة هذه اللغة هو الاختلاط بالناس وليس من خلال معهد او مدرسة .. وبعد مرور سنة واحدة كنت اتحدث اللغة الاسبانية بطلاقة .. واصبحت اتكلم الاسبانية باللهجة الدارجة التي يتعامل بها الناس .. وعندما بدأت العمل في تشييل لم يكن بها سوى ثلاث سفارات عربية للاردن ومصر وسوريا .. لذلك كان التعاون وثيقا بين الدبلوماسيين العرب .. وكذلك كانت الحياة الاجتماعية .
□□ يقول نائب المصطفى انه نظرا لعدم وجود سفارات العديد من الدول العربية في تشييل كنا نقوم بأعمال نيابة عن هذه الدول .
□□ ماذا عن المشاكل الاسرية بسبب السفر المستمر ؟
□□ ليست هناك اي مشاكل لأن زوجتي قبل تزوجتي تعلم انني اعمل في المجال الدبلوماسي وان احتمالات السفر المتواصل كبيرة .. وعلى أي الأحوال نحن لا نتمتع بامتيازات كثيرين لانا نعمل في سفارة دولتنا وفي خدمة بلده .
□□ هل لديك هوايات تمارسها ؟
□□ نعم امارس التنس والاسكواش والسباحة .. ولكن طبيعة العمل وكثرة المشاغل تجعل الانسان لا يمارس هواياته بالشكل الذي يشتهي .

علاقاتنا غرسها

فيصل وديجول والتعاون الاقتصادي والتكنولوجي يغذيها

كتب : حبيب شامي :
● البني بيرو .. الملحق الصحفي بالسفارة الفرنسية لدى المملكة يؤكد عن التعاون بين المملكة وبلاده ويسير بشكل مضطرب من حسن إلى أحسن .. وقال ان العلاقات السعودية الفرنسية بدأت في عهد الخفاجه له الملك فيصل الذي كانت تربطه علاقة صداقة بالرئيس الفرنسي شارل ديغول .

وبلغت العلاقات قمتها وروعيتها في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. والامل مسعود على ان تظل العلاقات في النمو بين البلدين الصديقين .
بيرو يقول ان الاستثمارات الفرنسية في المجالين التجاري والصناعي مع المملكة في تزايد مستمر .. وان المملكة تدرك حاليا مع الحكومة الفرنسية اقامة مشروعات ومن المتوقع ان تعلن نتائج هذه البحوث قريبا .. بعض هذه المشروعات تكون ذات طابع انتاجي ولكنها تقوم على اساس التعاون مع القطاع الخاص .

بيرو يؤكد ان الحكومة الفرنسية تسعى لنقل التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة مع اتاحة الفرصة للطلاب السعوديين ان يلتحقوا بأكاديمية الدراسات العليا في الجامعات الفرنسية حتى يساعدوا على دفع عجلة التنمية في المملكة .
الملحق الصحفي الفرنسي أشار الى الندوة العلمية الفرنسية السعودية التي بدأت السبت الماضي في الرياض كانت إحدى نتائج الزيارة التي قام بها معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل إلى فرنسا في أوائل هذا العام .. وأشار إلى أن هدف الندوة كان تعريف الباحثين وطلاب الجامعات وأصحاب القرارات الاقتصادية ، بمدى التقدم في التقنية الفرنسية في مجال الفضاء والطاقة ..



الملحق الصحفي الفرنسي يتحدث لحبيب شامي

زوجتي أصبحت زوجتي .. لانها أصبحت زوجتي



احمد ظفر الكيلاني يتحدث للزميل عبدالله الطياري

تصوير محمود صيبا

نصف تحاجي
● في رايك ماهو دور زوجة السفير ؟
● الحقيقة دورها كبير ومعهم جدا واعتقد ان نصف نجاح السفير يعود الى زوجته التي يجب ان تجيد العلاقات العامة .. وزوجتي حصلت على ماجستير في الادب الانجليزي وكانت في الحقيقة ممثلة جيدة للمرأة العراقية في الخارج حيث عملت في مجال الخدمة العامة بالباكستان والمغرب وفي السنة الأخيرة بالمغرب كانت زوجتي رئيسة لجمعية سيدات السلك الدبلوماسي التي تساعد المعاقين والاطفال والجمعيات الخيرية الغربية .

اسرة علماء دين
● خلال جولتك الكثيرة .. ماهي الثقافات التي أثرت فيك ؟
● الثقافة الوحيدة التي تأثرت بها هي الثقافة العربية الاسلامية .. فانا من اسرة علماء دين .. ودراساتي في العراق ومصر اعطتني ثقافة عربية واسعة .. وكذلك فان من الثقافات الغربية ماهو مفيد وجيد .

الانشغال تمنعني
● هل لديك هوايات تمارسها ؟
● انا مولع بالقراءة والسباحة والفروسية ولكن كثرة الانشغال قد تمنعني كثيرا من الاستمتاع بهذه الهوايات اما القراءة فهي ملازمة لي باستمرار فانا دائما اقرأ في الامور السياسية والتراجم وحيات العلماء .
● الانشغال ..

بماذا تشجع الدبلوماسيين الجدد
● اول واجبات الدبلوماسي ان يقيم علاقات جيدة بين بلده والبلد الذي يعمل فيه وذلك بالاخلاص في العمل والثقافة الواسعة لابد من الدبلوماسي ان يتعرف على امور البلد الذي يعيش فيه ويجب ان تتوفر فيه سرعة البديهة وقوة الذاكرة كذلك عليه ان يكون قدوة لآمناء بلده .
● ماهو المصعب الجديد ؟
● ساعدني الى العراق لتعمل رئيسة للدائرة الدولية الثانية بوزارة الخارجية وهي تخصص بشؤون اقطار دول العالم الثالث .



احمد ظفر الكيلاني

مدير الشرق الاوسط لفنادق حياة ريجنسي :

لم أعرف شعبا أقوى من السعوديين في ترابطهم

كتب عبدالله الصحفي :
من خلال معايشة الاشياء العاملين في المملكة لظروف الحياة الاجتماعية هنا ، تتولد لديهم قناعات معينة تحاول ان تكشف عنها من خلال هذه اللقاءات .
● الاستاذ صالح القحطاني مدير منطقة الشرق الاوسط للعلاقات الحكومية والملاقات العامة في فنادق حياة ريجنسي - لبنان الجنسية - يعمل في المملكة منذ ١٨ سنة .. وخلال هذه الفترة الطويلة استطاع تكوين علاقات طيبة مع المواطنين السعوديين من مختلف المستويات .
يقول : لقد عملت في البداية كمعلق سياحي في السفارة اللبنانية بالمملكة للعمل على تقوية العلاقات السياحية بين البلدين .. ويصف فترة عمله في المملكة فيقول انها من اجمل ايام حياتي حيث لم اشعر في يوم من الايام انني بعيد عن بلادي ووجدت هنا الاحترام والتسامح والطيبة التي لا حدود لها .
ويقول : لقد تجولت بحكم عمل بالعديد من دول العالم وعرفت كل بلد بعاداته وعاداته وتقاليد .. وخلال هذه الجولات لم اعرف شعبا أقوى من الشعب السعودي في ترابطه الاسري من المجتمعات ..



الترابط الاجتماعي بشكل عام .. وهذا ليما بفضل التمسك بالاسلام عقيدة ديننا .. فالمواطن السعودي يحترم التراث وفي نفس الوقت يسعى الى التطور ويحقق في ذلك مكاسب كبيرة .. وهذه بلا شك ميزة لا تتوفر في الكثير من المجتمعات ..

١٦ سنة لم اعرف العراق الا في الاجازات

جدة تطورت في غيابي كثيرا !

ابنتي تبحث عن الاستقرار وزوجتي في اجازة

● كان منصبه كسفير للعراق لدى المملكة اول منصب يتولاه خارج بلاده وبعد ذلك تنقل الى كثير من البلدان كانت المغرب اخرها .. ثم عاد الى وطنه ليعمل بمنصب رئيس الدائرة الدولية الثانية بوزارة الخارجية العراقية سعادة الاستاذ احمد ظفر الكيلاني الذي اراد المرور بالمملكة في طريق عودته من المغرب الى بلاده حيث فضل اداء العمرة والالتقاء بالاصدقاء قبل ان يتولى رسميا منصبه الجديد في الخارجية العراقية وكانت فرصة لعكاز لاجراء هذا الحوار السريع معه .

٩ سنوات لم ار اصداقاني
● يقول الاستاذ الكيلاني لقد عملت سفيراً لبلاي في المملكة في الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٦ م منذ ٩ سنوات لم احظ برؤية اصداقائي هنا وكانت فرصة طيبة ان امر على المملكة في طريق عودتي لبلاي والحقيقة فقد كنت ان لا اعرف جدة من التطور الكبير الذي احضرته خلال فترة غيابي عنها جدة أصبحت بالفعل تضاهي اجمل المدن في العالم ولا شك ان مدن المملكة الاخرى قد تالت نفس الحظ من العمران والتتمة .. وهذا شيء يسعدني ويتلج صدري .

لا اعرف العراق
● الصعاب التي قابلتكم انشاء العمل الدبلوماسي هل يمكن ان تصفوها لنا ؟
● الصعوبات تتوقف على الظروف التي يمر بها العالم .. هذه الظروف احيانا يكون لها تأثير على الدبلوماسي .. واذا قدرت ان في ١٦ عاماً خارج العراق لا اؤثره الا في اجازات يمكن ان تتخيل مدى الحنين الذي اشعر به تجاه بلادي كذلك هناك مشكلة تعليم الاولاد وعدم استقرارهم .

العودة للوطن
● كيف كانت بداية عملك الدبلوماسي خارج العراق كسفير ومهامي الدول التي عملت بها ؟
● منذ ١٦ سنة كان اول منصب لي كسفير لبلاي في المملكة وبعد نحو ٤ سنوات ونصف انتقلت الى باكستان وامضيت بها ٦ سنوات ثم انتقلت الى ماليزيا لبضعة شهور ثم الى المغرب حيث امضيت بها سنتين وما انا اعود الى بغداد للعمل في الوزارة .

١٣ سنة سفيراً
● ومهامي الدول التي عملت بها في بداية حياتك الدبلوماسية ؟
● في بداية حياتي الدبلوماسية عملت عام ١٩٥٩ في سفارة العراق ببريطانيا وكانت تجربة ناجحة والمحمد لله وامضيت هناك ثلاث سنوات ونصف .. ثم انتقلت الى منصب القنصل العام في مدينة كمبرشاه الإيرانية وامضيت بها ثلاث سنوات ونصف ايضاً .. ومن هناك انتقلت الى القاهرة ومن القاهرة الى بغداد ثم الى نيويورك كقنصل عام ثم الى بغداد ثانية ثم ذهبت الى مدريد كوزير مفوض .. بعدها جئت الى جدة كسفير لبلاي في عام ١٩٧٢ وكانت هذه اول سفارة لي .

لم اكمل دراستي
● وماذا عن حياتك الدراسية ؟
● المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية كانت في العراق وحصلت على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة وبعد ذلك وعندما كنت اعمل في سفارة العراق ببريطانيا التحقت بجامعة لندن حيث التحقت في القانون الدولي .. دراسات عليا .. ولكن الظروف لم تتح لي فرصة إكمال الدراسة ولكن الفترة التي قضيتها بالجامعة افادتني كثيرا بالاطلاع على المصادر القانونية وقرأت دراسات عن العمل الدبلوماسي والقانون الدولي .

عرفت الحظ
● العمل الدبلوماسي هل اضاف شيئاً جديدا اليك ؟
● طبعاً فقد اطلعت على شئون العالم وعرفت الدول التي صلت بها وكسبت ثقافة عامة واختلفت بالناس من مختلف المستويات .

ابنتي في بغداد الان
● هل تود لابنتك الوحيدة ان تعمل في المجال الدبلوماسي ؟
● ابنتي دائماً تقول لي لماذا عملت في الخارجية انها دائماً تحب الاستقرار اكثر من السفر والتجوال .. وهي التحقت في بداية حياتها بالجامعة بمدرسة متارة جدة حتى وصلت الى الصف الخامس والان هي طالبة بالصف الثالث بكلية الاداب بجامعة الرباط وانتقلت اخيراً الى جامعة بغداد .

اجازة زوجتي
● اذن هل من مشكل عائلية تحدثها لك طبيعة العمل ؟
● لا .. ابدا زوجتي ابنة عمي وقد خرجت من جامعة بغداد وعملت كمدرسة ثانوي وعندما انتقلت للعمل في الخارج قدمت استقالتها وبعد العودة الى بغداد عملت في سلك التدريس بالجامعة ثم مصحبة مرة اخرى الى الخارج ولكن هذه المرة باجازة مصاحبة لزوجها .. وهي مازالت مجازة حتى اليوم .



ناس في بلدنا



بصحا عن الدبلوماسية



احمد ظفر

أنا دبلوماسية .. أنا دبلوماسية .. أنا دبلوماسية

● في بداية الاسبوع الماضي انتقلت السفارة العراقية الى الحس الدبلوماسي ومن ناحية اخرى اقامت القنصلية العراقية حفلة بمناسبة فوز الفريق العراقي لكرة القدم من فريق الامارات .

د . زين العابدين العلوي
● سعادة السفير الغربي الدكتور زين العابدين العلوي امضى الاسبوع الماضي في مدينة جدة للاشراف على اعمال القنصلية الغربية

عيسى مصطفى سلامة
● سعادة السفير السوداني الاستاذ عيسى مصطفى سلامة امضى الاسبوع الماضي في الرياض للاشراف على الترتيب لانطلاق السفارة الى الحس الدبلوماسي .

تصادف وصول سعادة السفير الكويتي الجديد لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر مع نفس يوم انتقال مقر السفارة الكويتية الى الرياض .

سيتيم قريباً افتتاح قنصلية هولندية في مدينة جدة سيقبها سعادة السفير الهولندي لدى المملكة .



طبيب مصري

عرفت المجتمع السعودي من خلال زوجتي الرائعة

طبيب الاطفال لايواجه احراجا في ممارسة المهنة

عبدالله الصحفي : جدة :
في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني كان اللقاء مع الدكتور ضياء الدين عبدالحليم



د . ضياء الدين ايوب

هجوت

الدبلوماسية

لاغرائب

السياحة

في المملكة

الممارسة الاجتماعية مسئولية حضارية تشترك جميعا في تحمل اعبائها .. واداء واجباتها بكل ما تتطلبه المرحلة الاجتماعية من وعي .. والقصور الذي يصدر من احدا لا يمكن اعتباره تصرفا فرديا محضا .. لان الفرد جزء من المجتمع .. ومن هنا نسمح لانفسنا ولكم ايضا الاسهام في معالجة بعض الاخطاء الاجتماعية التي تصدر بوعي أو بدون وعي ..

رجل المرور يفلت من عقاب "الإشارة الحمراء" والشرطي يقف مصنهرًا!

عزف
خبر
منفرد

يكبتها : زكريا

● السلام عليكم .. وبعد ..
● قسم لكم .. أنني رجل يقف ..
● بمعد الله .. في مقدمة المتكلمين ..
● (حسن - النية) ..
● إني .. كذلك منذ بدأت أعرف ..
● أن في عياني .. ولسان .. وشفتان ..
● ولألت .. مستمرا فيما .. أنا ..
● فيه .. حتى هذه اللحظة ..
● (المباركة) ..
● أقول .. لألت مستمرا .. لأنني ..
● إلى الآن أظن أنه لا يوجد فوق هذه ..
● الأرض من يكتمني ..
● أو يهبط مني ..
● أو يلف ضدي ..
● أو يحد يدي في النجاش .. أو ..
● النجاش .. أو الموت .. أو الاعتداء على ..
● من أعشى على ..
● وانطلاقا من هذا المفهوم ..
● ألتصم احتمال (حسن النية) ..
● فيها أقول ..
● وأكتب .. أيضا .. فإنتي ..
● بالتالي .. أصل أن تستقبلوا ..
● بالقبول مني .. وأكتب ..
● (في ..) ..
● وسبب طريحا .. أو صراخا من ..
● خلال (عزف - غير متفرق) ..
● لكم .. وتتألم فيه .. بالذبح ..
● بالممارسة الضمنية ..
● والاجتماعية ..
● (موسيقية) .. ربما تطرب بمسك ..
● بنس القدر الذي تترجم فيه اليه ..
● الآخر .. فإن اللقاء مع (عزف) ..
● غير المتفرق .. الذي سنستمتع إياه ..
● في الأسبوع القادم ..

أحمد الخامدي (مكة المكرمة) :
في أحد شوارع العاصمة المقدسة .. ضيقت .. عكاز .. أحد رجال المرور بسيارته الخاصة يقطع الإشارة الحمراء .. ولكن لسوء الحظ لم تستطع .. الكاميرا .. ملاحقته وتصويره ..
● الخلفات المرورية تطبق على الجميع سواء كانوا مواطنين أو مقربين أو رجال مرور .. ولكن رجل المرور يخالف النظام بأن يقطع الإشارة أو يقف في المنوع أو غير ذلك .. لابد أن يعاقب عقابا حقيقيا ..
● وأثناء هذا الحوار لاحظنا صاحب سيارة صفراء يحاول قطع الإشارة ولكن من دون أن يلاحظ تواجد سيارة المرور توقف مضطرا ومتملعا ..
● وبهذا اليه وحاولنا الحديث معه ولكنه رفض وبعد الحاج شديد واقترع تحدث فقال أنه يعمل في شركة العاصمة المقدسة واليوم هو واجبه الأسبوعية .. وقال أنني مستعمل ذلك حالي أن أقطع الإشارة ..
● قلنا له : ألا تعلم أن ذلك يمكن أن يسبب حادثا أو يسبب حالات ارتباك وإزعاج لدى الآخرين .. قال : أنا شاء الله ما يكون إلا خير ..
● الإشارة صفراء فاطلق الرجل في طريقه .. دون أن يوبخه ..

المجتمع يقول لهؤلاء :
لأنه خلق وخلق وتأتي مثله
على علك إذا فعلت عظيم
وسامحونا !!

الشباب يقولون « لا » السائقون متهمون في نظر المرور والبلدية .. وصاحب العمارة بريء ..

محمد الجهني - الدمام :
أحد الشوارع الرئيسية بمدينة الدمام مزدهر حاليا بعمارة حديثة مازالت في بدايات البناء .. وقد استلحق صاحب العمارة جزءا طويلا من الشارع موجودا بذلك على زوايا .. والشارع يشكل اتجاه واحد ويربط شمل الدمام بجنوبيها .. والسائقون لم يراعوا الحظ الذي يمر بها الشارع حاليا بل راحوا يلقون عوذة على جانبيه تاركين مساحة ضيقة جدا لمرور السيارات الأخرى .. (إضافة إلى مشكلة عوذة على الزوايا التي أصبحت إشارة الضيقة) ..
● مدير مرور الشرقية القديم مؤاد فشان يقول أن على المواطن أن يهي دوره المعرفي في الساحة لتسهيل الحركة المرورية وذلك باتباع التعليمات المرورية التي توضع في الشارع في إطار من الحياة الحضارية .. ويركز أن مقياس الضيقة لدى الشرع أصبح يعتمد على مدى الالتزام والتعليمات والنظم المرورية التي وضعت لسلامة وراحة الجميع .. ويقول : تأمل أن لا تضطر إلى ترويع السيارات الصارخة في حق الآخرين .. وذلك أن يكون إلا باتباع الجميع للنظم المرورية ..
● الاستاذ زاهد السبيعي رئيس بلدية الدمام قال قال هذا الموضوع .. هناك العديد من المواقف داخل منطقة الدمام والدمية تزيد من ساحة انتظار المرورية .. فلماذا ..

البراءة تستر زق من قوتكم وتبكي من قسوتكم

عمر سفرجي - المدينة المنورة :
مأساة المجتمع في حلقة الضحار أن بعضا من مرتادي الحلقة يوميا بالمدينة المنورة من فئة الصبية في عمر الزهور .. يعملون .. حاملين .. لصناديق الخضروات والفواكه التي يتوزع لحملها الكبار .. الحقيقة التي دفعت هؤلاء الصبية لسرح الحياة تاركين وراءهم أحلام الطفولة ومحنة الفتية تجسدت على شفاهم السمراء التي ألصقتها الشمس وقال أحدهم الذي أزالته الطفولة متمسكة بسننارة .. السبع :
● هل تدفعون فلوس ؟ سألناه ماذا تريد ؟ قال خمسة ريال .. سألناه : ماهي جنسياتكم ؟ قال : سعودية .. سألناه : أنت مسيو من هذا العمل ؟ قال : لا .. أنا أذهب إلى البيت آخر الليل وأبكي وأبكي حتى أنام .. سألناه .. ولماذا تبكي ؟ قال : كل يوم أشعر بالآلم في ظهري وبكتي .. الزبائن يحملونني صناديق فواكه من الحجم الكبير .. أحدهم ركمني بقسوة بقدميه لأن بضعة برتقالات سقطت من الصندوق .. وأخيرا رفض الرجل أن يعطيني أجرة حمل الفاكهة عاليا لي ..
● التقينا أيضا بعدد من الأطفال أمامهم تتراوح ما بين الثامنة والعاشرة .. وكان الحوار التالي : ماهي جنسياتكم ؟ سعودية .. باكستاني .. بخاري .. ماهو دخلكم اليومي ؟ حوالي عشرين ريال .. كيف تنظرون إلى المستقبل ؟ ننظرنا لانقسم ببرادة ! يعني ماذا ستعملون في المستقبل ؟
● السعودية : سأشتري سيارة وأنيث لتحميل الخضروات .. الباكستاني : لأدرى ..
● البخاري : سأفتح محل تيس ..
● سألناه : كيف يتعامل معكم الزبائن في الحلقة ؟ قالوا : بعضهم بخلاء يدفعون قليلا جدا ويتركوننا نتحسر .. وبعضهم يملطون علينا ويدفعون خمسة ريال ويقولون أنها صدقة ..
● البخاري ينظر إلينا في شك ثم يصرخ ويصرخ ويصرخ ويصرخ زملامه على العرب محذرا إياهم من أننا مفتشين من البلدية وهكذا حياتهم ..
● المجتمع يطرح علامة استفهام كبيرة : أين الرعاية .. أين الرحمة ؟



في انتظار الزبون

الجنح يقول لا

الذبائح : ١٠ ريال لا تكفي

عمر سفرجي - المدينة المنورة :
أمافة المدينة المنورة وضعت تسعيرة محددة (١٠ ريال) مقابل ذبح الرأس الواحد من الأغنام في سوق الإغنام لتضع بذلك حدا للزيادة على هذه الأجرة .. إلا أن بعض الجزارين يريدون أن .. يجزوا .. الخس متصورين أنهم كتلة من الفلوس تتحرك ..
● وقد كانت عسة .. عكاز .. داخل السلك بسوق الإغنام حيث سجلت خلالها بين مواطن وجزار بسبب الأجرة .. وشغل الحري بعد أن عرفها بعض ..
● ماذا تختلفان ؟
● المواطن المفروض أنه ياتم بتسيرة الأمانة ولكنه يطلب متى ٣٠ ريال ..
● الجزار جميع الجزارين لايتزين بالتسيرة .. ويبلغ عشرة ريال لا يتفق مع الجهد الذي يبذل في ذبح الرأس .. ولايتح لنا بيتا .. عكاز .. ولكن الجهات المختصة .. وضعت التقويم المناسب وهي أقرر على تحديد التسعيرة ..
● الجزار هذا يبلغ لايتكي .. في جده يدفعون ٣٠ ريال ..
● المواطن لابد أن يكون هناك مراقبون لمنع هذا الاستغلال .. عكاز .. يبدو أنه لابد من الذهب لمركز البلدية ليحكموا هناك بانضباط ..
● الجزار : لا .. أرجوكم .. موافق على عشرة الريالات ..



وأخيرا وافق الجزار على عشرة الريالات

أمل القذ يسألون : إذا لم نشرب الشيشة والشاي في القهوة .. ماذا نفعل ؟

أحمد الخامدي - مكة المكرمة :
في إحدى المقاهي الشعبية على طريق وادي السيل الكبير - مكة المكرمة - الطائف - جلس مجموعة من الصبية (صغار السن) على حنايل أعدت خصيصا لهم يحتسون الشاي ويدخنون الشيشة .. أعمال هؤلاء الصبية لا تتجاوز الخامسة عشرة ..



مشاع

عيد ميلاد الصنقا

عيد ميلاد سعيد .. أيتها الشقي .. أنشئ من الرقاد والشرع وجهك للعالم .. انتزع بقايا جسدك من الرجل النوري .. رتبها .. إياك أن تشبه .. شع راسك في خاضرك .. أصبح لسانك يمدد العلم ألب أعضاؤه وتحدث من الرقاد الأبهي ..
● مارايه هنا تركه هنا بعدما تدار المكان ..
● هذا مقالته لسان الحرب .. مدينة أحشائها الانتظار فتناثر في جوانب التاريخ .. دخلت من مسبق المساة تنب : من يبيك هذا الغياب الجماعي .. كنت صامدة كالنخل .. على مامت تف ذباية تحمل ويا الفناء .. هل لك إلا من يتطلع إلى الأعلى ..
● رباب ماذا جئت فعل هنا .. إذا عشت مائة سنة .. لا تستطيع أن أتيت هذه النضلات ..
● أيتها الأنيق :
● مائة سنة كثيرة جدا .. لو عدت في نصف ألفه لانتص صبرا وشاتلا ليله ميروشيا ..
● بلادك - أيتها الأنيق - أغثت طفلا كان يدمع بالظوى .. أيقظته آلة التصوير وهو يحمل رأسه بين يديه يشهد به ..
● بلادك - أيتها الأنيق - تقذف بخيرات الأرض .. لكي يستلهم تلفزيونك أن يبد لك وتأنع النوع من على ملاح طلل أسود ..
● أراء - ما أيقظكم تقويم بالقطاعات لمطبات الموت وانتم تشعكون ..
● صباح الخير ميروشيا السعيدة :
● مات .. ترويان .. عندما تشعقطن .. اعلمي قومي كيف خرجت من معطف أنوت .. دومان .. بركني فطرس الثوري على فامة أخوتي ..
● أظن بأنك عندما أبتعد الانتفاجر .. أيقظت راسك بعيدا لكي ترقيعه مرة أخرى ..
● علبيا فتن غياض الجب تنتظر نهاية السيلاق ..
● عيد ميلاد سعيد .. أيتها المذموم ..
● ألا ريتك بالوزان كي لا تضل في العام القادم .. واستندل أذنك - إن استلمت - شياك متروية ..
● أنشئ وأجل جثمان أخوتك وزين بهما متحف .. الشجب .. فتمتعا القادم ليس به مكان ..
● عبيد خال

العدو السريع

● حول تحديث التعليم :
تصور فاضح في المناهج الثقافية المدرسية !
● بعد الطالب الوقت للتحكي أو للعلل العقل الذي يتعامل مع الثقافة بعب تقاعل ..
● أن عليه التحديث التي أربت التطرق إليها والتي أثارها الاستلاب حبيب ناخذ طابعا شمويا .. لكنني أكتفي بهذا الجانب الذي أراه هاما ربما لطبيعة تعامل مع هذا الجانب بشعوري بما يمكن أن تؤوله الثقافة في دور في ساحة التماس وبناء عقل الأجيال القادمة وفق مفاهيم سليمة تتشغل مفهوم التقني ونص مواد المنهج ..
● أجد لكم مزيدا من التوثيق .. ومزيدا من الطروحات الجيدة لكسر حاجز التكرار الصفحي !

مساعدة الجهني - الطائف :
● هذه القضية تأخذ مني اهتماما كبيرا لأنها تمس طبيعة صلي في مجال التدريس وبالذات مسألة حرية .. لا أخفيكم أنني أقيم بعلي كذا .. وبقي خشن حدود المنهج ..
● نصح وصرف ومخططات شمرية .. وبلاغة الخ .. أما على المستوى الشخصي فلنا متابع للحركة الأدبية والفكرية عرييا وعليا وأجد أن المستجيبات في هذا المجال متقلبة تماما عن عقلية الكاريزي الحصور في حدود المنهج .. في مجال الشعر لا يجد غير ما فهم أدبي من العصر الحالي والأدبي ويتوقف عند النقطة وفيه حسن .. أنا لا أكره شعرة البده بهذه المراحل .. لكنني لا أكره شعرة البده بهذه المراحل .. لكنني لا أكره شعرة البده بهذه المراحل ..
● فمن حق الطالب كما أرى أن يتلقى هذه المراحل الفكر والثقافة لا أن تتراكم ثقافة عند مراحل معينة بل تتراكم مع الحركة الحديثة في الأدب وبموجب أنا ومن خلال مهنتي هذه أشر على بعض الشدائد في أداء رسالتي تجاه الطلبة .. حارات مرارا فدهم إلى التامل مع الثقافة بمفهوم أفر يتخلل حدود المنهج .. فحين يهتكت ..
● يحد من العقلية القائمة داخل الحصص للتقني الذي يجعل الطالب يستحسن بأن منه واقعنا لثقافة .. مفهوم آخر من شأنه أن يصنع الإنسان .. لكن مع الأسف وأمام شغل المادة التي يتعلمها المنهج لا

أكبر مشكلة تحير الزوجة هي سهر الزوج خارج المنزل !!

حوار مع ربة بيت
السيدة عفاف تقول

المرأة صانعة الأجيال ولها دور في تنمية المجتمع .. !

تستضيف اليوم الأخت عفاف حسين زوجة وربة بيت وام لطل واحد ، ناصر ، حيث كان لنا معها هذا الحوار ..
الزوجة المثالية

على ساحة الأسرة مسقعة الباذنجان الأسود بالطماطم

■ ماضي مواصفات الزوجة المثالية ؟
□ الزوجة المثالية هي التي تستطيع أن تسد كل من حولها وإن تحافظ على بيتها من كل من يحاول المساس به .
■ ماضى دور المرأة في تنمية المجتمع ؟
□ دور المرأة كبير جداً حيث أنها صانعة الأجيال خاصة وإن العلم انتشر واستطاعت المرأة أن تثبت جدارتها كزوجة وام وربة بيت وعاملة في نفس الوقت فتجدها تنجح في كل مجال وتحاول بقدر استطاعتها تقويم كل ما في بيوتها من خلال العمل الذي تقوم به .

■ ماضي أهم مشكلة تواجه ربة البيت ؟
□ من أهم المشاكل التي تواجه الزوجة هي سهر الزوج خارج المنزل مما يزيد في قلقها ويضعفها تحت عن انبساط التي تدفع الزوج إلى السهر خارج المنزل كما أن ذلك يؤثر بلاشك على العلاقة الزوجية .

■ يوم الاجازة كيف تقضيها ؟
□ أفضي الاجازة الخاصة بطلبي زوجي وهي الخمسين والجمعة في المكان الذي يقرانه مما لا يباريها ويحبها .
■ ان يستمتع بها في المكان الذي يختارها وعادة ما يكون عند البحر او في الحدائق العامة .

■ متى تكون الحياة جميلة في المنزل ؟
□ تكون الحياة جميلة عندما يستطيع الزوج ان اقدم للزوجة ما يسعدهم وعندما يجد ابني زوجي في صحة جيدة .

■ كلمة أخيرة ؟
□ اتمنى من الله ان يوفقني لما فيه الخير والصلاح وان يحقق لامة الاسلاميه الخير والسلام .

● نصف كيلو لحم مفروم - ملحقة شاي
● فلفل اسود - كوب زيت ذرة للفلفل
● بصلتان مفرومتان - كبري عصير
● طماطم - حبات طماطم مقطعة الى حلقات - ملح - ملحقة صلصة - ٢ ملاعق كزبرة خضراء .
● يقطع الباذنجان الاسود ويقطع الى حلقات ويرش بالملح . ثم يشطف .
● يوضع الزيت في مقلاة ويترك على النار الى ان يحمر . ويقلب منه شرائح الباذنجان ثم تشطف وترش على ورق التشفيف لتخلص من الزيت .
● يحمى البصل بالزيت . ويضاف اليه اللحم المفروم . ويقلب بصلصة كبري الملح والفلفل .
● ترص في طبق الفلفل حلقات الطماطم ثم طبقة من اللحم المفروم ثم شرائح الباذنجان . وهكذا الى ان تنتهي الكميات .
● يهرس اللحم ويوضع في مقلاة مع قليل من الزيت ويحرر قليلا ثم يرش على طبق .
● تذاب الصلصة بقليل من الماء الساخن ويضاف اليها عصير الطماطم والملح والفلفل . ثم تصب فوق طبق المسقعة .
● يترك في الفرن لمدة نصف ساعة وعند التقديم يقلب في طبق التقديم ويقدّم .



حوار : بثينة يحيى

مبنى جديد لمعهد بريدة العلمي

وسيلة علمي - جدة .
تعتزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. تنفيذ مشروع مبنى جديد لمعهد بريدة العلمي بدلا من المبنى الحالي الذي مر على انشائه حوالي ٣٠ سنة .
صرح بذلك معالي الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. وقال ان المشروع الجديد سيكون بحجم يتناسب مع حاجات المعهد ومستقبله حيث ان معهد بريدة يعد الآن من اكبر المعاهد العلمية بالملكة . واضاف معاليه ان الاجنحة الدراسية لن تقل عن ٤٠ فصلا كما انه يشتمل على صالة للمحاضرات يزيد استيعابها على ٧٠٠ مقعد وعلى مسجد كبير بالاضافة الى القسم الاداري والمرافق المساعدة والملاعب وامكنة التسعير . وسيكون هذا المشروع لينة تصالف الى صرح النهضة العلمية التي يربها ويوجهها الرائد الاول للتعليم .. جلالة الملك فهد المعظم واختمت معاليه تصريحه قائلا : ان المشروع في طور اجراءات طرح المناقصة والتسيرة وان مدة التنفيذ لن تزيد على سنتين ان شاء الله .

عمارة العالي تقام على مسرح المشين

عمان - مكتب عكاظ:

تعرض في العاصمة الاردنية الاسبوع الحالي مسرحية « عمارة العالي » وذلك على مسرح اسامة المشين في جبل اللويدية بعمان يشترك في هذه المسرحية عدد من المشين الاردنيين من ابراهيم ابوالمجدد حسين ابراهيم وسريه نهد وغيرهم المسرحية سينسهر عرضها للاسبوع المقبل فقط .



مشهد من المسرحية

الزوج والعودة الى المنزل كيف تكون

المنزل او في التجديد في هواية هو يفضلها مثل لعب الشطرنج او القراءة معرض كتب ومواضيع مختلفة قد تشد انتباهه وتجعله يتحدث معك فيها ويناقشك بما جاء فيها من مواضيع .. فانت عزيزتي الزوجة المحرك الرئيسي لحياة زوجك .. فاستخدمي عجلة القيادة بحكمة وهدوء حتى يعود زوجك اليك دون ان يدرك كيف تكون العودة .

قد تلحقين عزيزتي القارة بعد فترة من الزواج ان زوجك بدأ يمل من الجلوس بالمنزل ، بل ويفكر في ان يشغل وقته في الخروج بمفرده ، بل وقضاء معظم الوقت خارج المنزل حتى وان لم يكن لديه عمل يحتاج لخروجه .
والحياة الزوجية من الطبيعي جدا ان تظهر هذه المراقبة فيها لذلك ليس من واجب الزوجة ان تضيق بذلك ولا من واجب الزوج هو كذلك ان يضيق من ذلك ، وعلى الاثنين ان يدركا تماما كيف يكون المخرج من هذه التجربة وكيف يكون دور كل منهما .. فالزوج او الزوجة لابد ان يعترفا بان لكل واحد منهما دورا عليه ان يعرفه لعل اي قضية او مشكلة تعترض حياتهما الزوجية .. وقد يجد الرجل لهذه الحياة مخرجا وهو كما قلنا في السابق بالخروج بمفرده ، اما المرأة فلا تستطيع ان تقبل ذلك ، فظروف الحياة والمسئولية التي تتحملها تفرض عليها البقاء لذا فهي التي تستطيع ان تجعل مايجعل الرجل يعود الى منزله وحياته دون ملل او اكراه وذلك بخلق جو من الراحة والتسلية بالمنزل ، والاعداد المستمر منك لخلق جو يأخذه بعيدا عما يضايقه او يكرهه بما لا يوجب واجبه للتجديد في حياته هو الشيء الهام والضروري في علاقتك معك باخذ رايه في تغير ديكور



عزيزتي .. اخترنا لك هذا الموديل البسيط وهو عبارة عن بلوزة سادة وبها رسومات بسيطة .. والتتورة مقلمة بخطوط مائلة .. البلوزة محلاة الصدر بأربع كسرات على كل جانب ، الحلق سيريته والكلم « جابونيز » .. التتورة محلاة بكسرة عريضة على الامام وكسرات صغيرة على الجانبين .

حفل تعارف للاعضاء بالجمعية الفيصلية
● ستقام الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية جولة حفل تعارف للاعضاء .. وذلك بمقر الجمعية يوم الاربعاء الموافق ٢٥ محرم ١٤٠٦ بهدف محاولة استقطاب اعضاء الجمعية القديرات للعمل التطوعي .

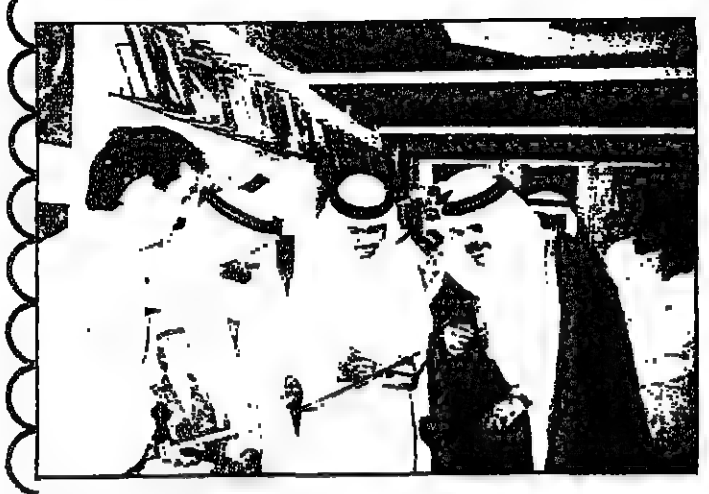
هكذا منه الأصل

يوم الاحد الماضي :

العرب يفتتح معرض الاجهزة السمعية والصوتية للمعرض صفه « حضارية » وليست « تجارية »

على قفندش - جدة
افتتح الفنان محمد عبده معرض الاجهزة السمعية والصوتية . ساوند ٨٥ . وذلك يوم الاحد الماضي .
ويعتبر هذا المعرض فرصة كبرى للفنان في تقديم اعماله الموسيقية والغنائية بصورة متكاملة

الفنان محمد عبده علق بهذه المناسبة بان فكرة المعرض في حد ذاتها خطوة جريئة لتأدية التحيزات الالكترونية في العالم وفي ذلك دلالة على حرص الفن السعودي والفنانين السعوديين على متابعة كل جديد من شأنه دعم موسيقيا وتقديمها بمستوى لائق بعد ان وصلت لكل الانان العربية وقال الفنان ان هذا المعرض ينطلي دلالة اخرى على قدرة الانسان السعودي لماكبة التكنولوجيا المعاصرة في جميع المجالات وعن جبريات افتتاحه شخصيا لهذا المعرض نفي فنان العرب ان تكون هناك صيغة تجارية من وراء ذلك وقال



في الحقيقة اما سعدت جدا بتوجيه هذه الدعوة في المشاركة في افتتاح هذا المعرض بالذات وهذا ما يعني اننا شخصيا وكل فنان في بلدي عموما الصداقة كانت هي العامل الاول للدعوة وليس هناك ما هو هدف تجاري في ذلك فهذا كما اسلفنا حدث كبير يوم الفنان

طوت

بين الاستراحة والتليفزيون ..

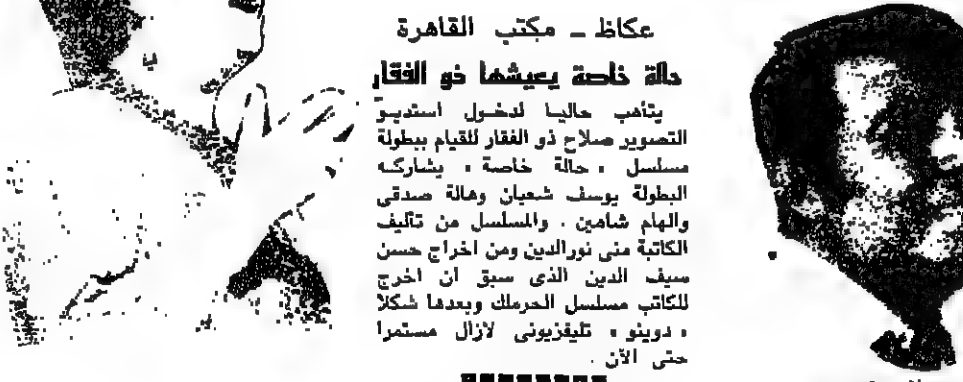
● تكوننا دائما ان نضع لرسائل القراء دورا هاما في الاستراحة والتليفزيون . ان نشغل مع متابعي اليه من الرضا والقبول في قارة ناس كل واحد منهم وفي حقيقة الامر نحن مع بعض تلك الرسائل التي جاءت من البعض معنية على رسائل اخرى ليه له تعد طريقا بعد من خلال المساحة الاسبوعية في اسبوعية صوت وصورة وسيدخلها ان اشهر اولئك الاغناء من القراء الذين شرفونا بكتب ذلك الذي من الاستشارة كم نحن جريسون كل المعرض على كل رسالة تردنا . ولا يخفى انتشار في الرد على بعض الرسائل هو عدم الصلاحيات دائما ولكن قد يحدث ان تحمل رسالة ما موضوع قد سبق ان تحدثنا اليه ولا يخفى ذلك اذا كانت المادة الرئيسية بين الرسالة وتعليقها في الفنون من جهة ولم تشغل مطلبها او استجاباتها من جهة اخرى .
● نقطة اخرى هي بخصوص حجم المساحة المتاحة لزاوية استراحة صوت وصورة والتي لانقر باننا كنا قد رسمنا من خلال بدايات الاعداد لخطوط اللوح في نوبه العديد تصويرا بالقدرة الذي تاتي معه هذه المشاركات في مساحته كاملة ولكن عزرا في ذلك ف الكثافة الكبيرة من المواد والوقاي التي يجعلها الملحق الامر الذي جعلنا نضيق في ذلك القلب لتلصص العثر متمك على تلك الصلصة لتصبح بالقدرة التي تطالعون من بعض ندمكم بان الله تعالى محاولة التنسيق والعمل على مضاعفة هذه المساحة بين احسن والاخر .
● اما بخصوص الرسائل التي تصاعف عددها واتحد مطلب حول فخر التليفزيون العزيز عن عرض حلق كاس العرب والذي اقيم في الطائف فانت انتصروا بان السبق السابقة بمثابة نداء ورفيق تكرر وقد تعمل مطبوعات هذه الدورة الفعالة للغاية استجابة شاملة لنداءات المتابعين والله من وراء القصد .

عابد

تاريخ الفنون العربية .. كتاب جديد

عكاظ - مكتب القاهرة :

تاريخ الفنون العربية كتاب جديد اعده الناقد عبدالفتاح البارودي وهو اول كتاب عن تاريخ الفنون العربية يحتوي على تقويم شامل لشاهد العرب في مختلف الفنون والاداب مع ذكريات الكاتب القديمة مع د . طه حسين عميد الادب العربي وسيدة الفناء في الشرق ام كلثوم والمسيقيار عبدالوهاب



عكاظ - مكتب القاهرة

حالة خاصة يعيشها ذو الفئان يتنامى حاليا لشوشل استديو التصوير صلاح ذو الفقار للقيام بطولة مسلسل « حالة خاصة » يشترك البطولة يوسف شعبان ومالة صديقي والهام شامير . والمسلسل من تأليف الكاتبة منى نور الدين ومن اخراج حسن سيف الدين الذي سبق ان اخرج للكاتب مسلسل الحريم وبعدها شكلا « دويو » تليفزيوني لالازل مستمرا حتى الآن .



صلاح ذو الفقار

تحدثت الاساطير الفنية عن صلح فنى وشيك . الحدث بين الفنانين جوج سيدهم وسمر غانم وذلك بعد فترة من القطيعة بينهم لخلال فنى بعد مسرحية « املا يا كدور » وتسمى شخصية مسرحية كبيرة بالصلح بينهما .

توقف عرض مسرحية « الفشاش » لمدة ثلاثة ايام بسبب اصابة الفنان سيد زيان (بطل المسرحية) بكسر في ذراعه نتيجة لانتجار حائط الديكور واصطدامه به .
الفنان سيد زيان يتماثل للشفاء بعد وضع يده في الجبس .

بسبب ضعف الاقبال الجماهيري ثلاث مسرحيات تتلاق ابوابها
انتهى الفنان الكويتي فؤاد المندي عرض مسرحية « هالة حبيبي » بسبب ضعف الاقبال الجماهيري على المسرحية . كما اغلقت ابواب مسرحيتي « البرنسيسة » و « الكلاب وصلت المطار » لنفس السبب .

للمعلم فقط

● الاستاذ محمد رجب مدير الامتاح في فرع الجمعية بجدة اولام مارك الحفيدة الجديدة علمت انه وهدت الدعوة الى بعض من زملائه الصحفيين والكتابيين وبعض اعضاء الجمعية لخصمور العمل الخاص بمقدم الحفيدة اذ الله و عموك لزاما عربوا ونرى اننا ولكلهم نسيت ان ترحب الدعوة بالمشاركة لبعض زملائكم اعضاء الجمعية وخاصة من قسم المسرح مما اثار غضبهم عار هذا التنسيل او لعل التنسيل فهم عاتين عليك كثيرا وعلمت قد خبر المخرج ابو دليبه رسالة موجبة اليك بهذا الخصوص والكلام سر وغير سر ولكن يمكنك ان تسلم هذه الرسالة منه وتعرف ماها وباطرها .

فضول



● أبطال المجموعات يلعبون في مناطق الدمام والرياض وجدة

الدھام بقول :

[illegible]

مكة - محمود ابراهيم تراوري :

بعد اربع مباريات تجريبية للفريق الوحدة العائد من معسكر المانيا ... لا تزال الودية ضبابية لم تتضح جلية الجمهور الوداعي ففى مباراة اول اسام عكاظ استمر مستوى الفريق الوداعي كما هو ولم يقدم الفريق ذلك المستوى الذى كان يشهده الجمهور الوداعي الكبير الذى حضر المباراة في ذم عكاظ مستوى يعتبر جيدا قياسا بفريق عسكر في دولة اوروپية !!

كانت الممارسة تحت المستوى المتوسط
 ضاعت اغلب كرات الفرق
 يحاولون على اقدم الاخطاء
 يفسد راس حربة الوحدة عن المولد
 (سليم) في تلك العديد من الهجمات
 وحيدانية.. في احد اجنح نجم كائن
 يدرجهم الشقيين والحق بجانب مقفده
 الخلفه واضحه في صفوف الوحدة ..
 كان وسط الوحدة تائها وظهر على
 وكان حذاء الملكى الوحيد
 على حالي ومن هجوم الفرق بدء
 اضاحنا عن صفوفهم
 يتكرر على طائفتهم ولتسقطه البليدة ..
 في طرف اعوامهم بمستوى متفكك
 اصحة قلب الدفاع ..
 سجل كليات اولنا عن طريق خطا
 مزيج العمليات حيث تسلمت كرات

من بين اقدام مدافعي الوحدة
 وحارسهم علاه رواس والذى ظهر
 بجهتهم وجه عدد من الكرات ..
 بعد ذلك تعامل الوحدة محصور دولي
 بهدف (استيوا) خدع في مدافعي
 وحارس كائن .. في الشوط الثاني
 اضاح سالم البركاتي هدف الفتي
 الوحدة بعد ان تلقى كرات رافعة من
 محمد عن لنتتيمي المبراة بقوف الوحدة
 ١/٢ بعد مستوى لم ترض عنه
 جامعي الوحدة ..
 المثل الوحدة : علاه رواس في حراسة
 المثل ويحسرون ونوع في حسيان ومحمود
 متولي ودر الدين في الدفاع .. ومحمد
 البركات وسامي سبي واعد الملكى
 وعصمت حسان في الوسط .. وعمر المولى
 ومحمد عن في الهجوم .. ودر اجري ابو
 رجبية العديد من التطورات ..

يكتبها : القلم الخفى

- [illegible]

قالن مؤسسہ یوسف محمد حسن رفیع نے عنہ انوار حیات کے مکمل تراجم کی فلسفہ
محمد رفیع الدین احمد جیسے متبحر تالیف فرمیں و عودہ مرتبہ سنہ اشہر
والتبہ التالیفہ بتاریخ ۱۲۹۷ھ / ۱۹۰۵ھ بعد
واللہ اعلم بالصواب



رياض - محمد العويس :

يستأنف اليوم الانباء بحالة قاعة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران مهابيات
الاسبوع الثاني لورى احدى الحقلة للتكنوكون حيث سيلعب في هذه المباريات :
والخليج والذئف - التبة والنصر - الاتفاق والترجي - الخليج والنهضة - القادسية
ويشارك في تحكيم مباريات الاسبوع الثاني الحكام : طاهر الزورى -
الدوسري - محمد الوهيلى - فهد السليمان - نبيل عسرى - اشرف شى
هذا وكانت نتائج الاسبوع الاول ولذى اقيم بالرياض قبل اسبوعين كما يلى
القادسية على النصر ٥/٢ صفر
والاتفاق على الذئف ٥/٢ صفر
والنهضة على التبة ٢/٢
والخليج على الترجي ١/٤
والنهضة على النصر ٥/٢ صفر
وبذلك يصبح لنادى النهضة حثى لقاءات الاسبوع الاول ٤ نقاط واندية
القادسية والاتفاق والخليج تخطتان .

مكيجان الايرلندي يسترد بطولة



مكة - محمود إبراهيم تراوى :

تحدث الشيخ طه أسماعيل مدبر فريق عكاظ عقب لقاء فريقه مع الوحدة والذي أنهى بفوز الوحدة ١/٢ رايه في فريق الوحدة والذي سبق له أن أشرف على تدريبيه وصعد به في الدرجة الأولى للدرجة الممتازة. فقال ردا على سؤال له عكاظ : عن مدى اقتناعه بمستوى فريقه السابق والعائد من المنانيا :

من الصعب ان نرى دأبى الى اى فريق من الفرق الا فى مرحلة تجهيز وطور الفريق لزال في مرحلة تجهيز وطور الإعداد . وارى ان فترة إعداد مسكر المنانيا لم تنته بعد . والقريب يكسر الوحدة كبيرة من الجانبين والميليين الحال دأب احتاج الى جهد من الدرجة الأولى

اختارنا اللاعب الموهل والافضل وبالتالى التشكيلة المناسبة التى تتفقد المجهود . قلت للشيخ طه : ولكن الا ترى ان مستوى الوحدة ليس مقبلا استنادا على مسكره ؟ فقال : وان المجهود يستعمل ينسى ان نقتل واثار

الاعداد لاتانى إلا بالتوجع ومع خصاعات المباريات التهجيرية .. لذلك ارى ان من الصعب الحكم على مستوى المصابين الآن .

ومن الصعب الحال عكاظ واستعدادات لدورى الدرجة الأولى والصعاب على مؤخره .. نكر الشيخ ان استعداداتنا تتفقد فى ردى وسباق والاستطيع التيقن بالمستقبل ولكن المستطاع قولنا ننتظر عودة اللاعبين الذين اصيبوا أثناء دوراه الصعود ولكننا نتمكنا استعداد

البديل من هواندا

صالح مطر الخامدي
 • الطائف •
 تم تشكيل الفريق الرضاوي في العام
 القديم والسنة الخامسة واليونس واليونس الطائف
 والمباراة بين الأبطال من الأبطال
 الصيفية وسجلت هذه البطولة عامه
 دافعي الصليب والمركز الثالث في الأبطال
 كما كان الكلبة الشاهين هذا العام في
 الرضاوي للصليب من ادية المنطقة وسجلت
 لقات ودية في فرق الكلبة وقيع كلبة
 التربيبة واليونس واليونس في رديني كلبة
 وباني هذا اختلافا من اهدف الكلبة لاعدادها
 كلابات ودنية مربية .

عبد الحميد الجهني • المدينة المنورة :



والجندير بالذكر انه لعقد الجمعية
 يجب حضور ما لا يقل عن ٥٠ ٪ من
 أعضاء الجمعية .

عبد الحميد الجهني : الخديعة المنوورة :
يقعد نادي أحد مساء اليوم جمعية التوعية العاديه بمقر النادي
وسيتم اختيار رئيس مجلس الادارة لخلو مجلس الرئاسة في الوقت الحالي
ومن المؤكد اختيار معالي الاستاذ سعد الناصر السديري رئيسا للنادي
خلفا للرحوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالحسن بن عبدالعزيز
رئيس مجلس الادارة السابق حيث لم يتقدم حتى الان افي عضوا لترشيح
نفس لئلاسه للنادي

كما سيتم اختيار الاستاذ خالد المقليل لتكثيف نشاط المجلس لتكون الانشطة الاولى لاعضاء مجلس الادارة من خلال التوزيع السابق في الجمعية العمومية السابقة وسيتم في الجمعية مناقشة تقرير مجلس الادارة ومن نشاطه خلال الخمس الفين المصروف ومناقشة الحساب التامسي لعام ١٤٥٠ كما يتم عرض مشروع الميزانية المقترحة للموسم الحالي ومن المتوقع ان يتم توزيع المناقص واختيار نائب الرئيس القادم بعد عقد الجمعية مباشرة.

تقدير ان يمثل العداء
العماني محمد بن عامر


الماتشي ببلاده في بطول
العالم لإلحاق الفوضى التي
استقام في كاتينورا بإسترا
من الفترة من ٤ إلى ٦
الأكبر وذلك في سياق
٤٥٠٠ متر عدو كسا
سيزاشان في ١٠٠٠ سيرا
إسبانيا ٤ x ١٠٠ متر
والعروق أن السداء
العمالي كان قد فاز بالركب
الثاني في البطولة الإسبانية
لإلحاق الفوضى التي
بجارتها وحقق رقما جديدا
قدره ٤٠٠٤ و ٤٠٠٤
في عام جات بعد اعتاد
السداء الفلبيني بل في سياق
٤٠٠ متر وذلك يتجوه
والذي العمالي من جارتها
إلى كاتينورا مباشرة.

● إدارة النظم

□ □ **لمدرب الاشبال**

عبدالله الشمراوى - الدمى

بعد الكلفة الهائلة التي أجبر
القدم السيد فروانيس فان بالك
حيث يقد هناك الى جانب ابنه
حادثه .. وبعد قبول اعتذاره عن
استخداماته للوروى القادم .. ا
السيد صلاح كرشية مدرب فريق
من اجراء التفاوض مع مدير جديد
من مولندا .. بلاد السيد فان
والجدير بالذكر ان عكاظ
فان لن يعود قريبا ومن المحتمل
مكثرا قبل الدخول في مناقشات



من بين ثنائي ألوان رائعة هناك مايتاسبك منها

تلفون: ٦٤٣٣٦٩

تلفون: ٨٣٦٩٤٥

تلفون: ٨٤٧٣٣٣

تلفون: ٢٢٢٣٣٨

تلفون: ٣٤٣٦٥

- جلفة
- الدية
- الحبر
- فرش مشيد
- اللصيم

إطلاق هديتك
مع كل شراء من شامتو

العناية بشعرك تساوي جمالك

ورعاية **شامتو** لشعرك

تضفي قوة وبريقاً على
شعرك باللون الطبيعي

من بين ثنائي ألوان رائعة هناك ما يناسبك منها

منع تحيات
الجنيد
الوكيل العام

١٩٣٧٧١٩ : تلفون : جدة ●
٨٣٦٩٩٤٥ : تلفون : المدينة ●
٨٤٢٧٧٣ : تلفون : البكر ●
٧٧٧٣٣٨ : تلفون : جسر مشيد ●
٣٦٤٣٦٥ : تلفون : القصيم ●

٤٠٥٤٤٨ : المركز الرئيسي الرياض ت :

كلام
لا يعجب
أحد
بعض الأوص

الدراجة
العجيبة
خارقة
مواطن سويسرى يقف

مشدوها أمام هذه الدراجة البخارية العجيبة يتأملها ويتلمس مكوناتها .
الدراجة قام بصنعها أحد الهواة السويسريين راسّـمـجـمـم مكوناتها من مجموعة قطع حديدية (خردة) .

وزیر
دہ

ثوب الجديد الذي كان يحتفظ به
تدى النور الا في الاعباد ..

عديدة وأصبح اليوم شيئاً آخر.
يتردد في طرده من المكتب إذا كان
بالسكرتيريتين والخدم يطلبون من
نظرة وهو يقبع بجوار باب غرفة
نفس قد لا تكون لهم علاقة بأعمال
من اختصاص المدير نفسه أو
الكهربائي أو جعفر دلال العقلاء
على الكرسي الدوار وفي يده ستيك
أن استعمال السيجار دليل على أنه
قراء السيجار يميزون بين
سور زيد بعد هذا الانتظار الطويل

فما ان بدأ الا واستدار المدير
الرياض .. الاولاد هل علوا
اليوم .. اذا لم يكن لديك ساس
برشة .. اخير محمد ان الخطط
البيرية ووساطات .. عمك خالك
التفويض ان مثله في .. اجبر
بعثت لكم الكهريبات والسباك
ا صاحبا لتطيف القفلا وماحوا
فاذا اطمان زيد ان المدير
نولوا ساعتها بازاحة لمة القهوة
فوق شياه ولكن المدير لم يع
لدى زيد الشجاعة ليقبل للمد

وایضاً

وی : ابھی نصف

تَبَكَ اشْتَرَى مَرِيُول
وَوَسَائِلُ اِيضَاح

•

اول اتصال "لعرسان" علی حسابد

● جامعي زيد شادا شعره يكثر ان يمزق ما
حتى يبعدها لقلابة ، مدير عام الشركة
وكان قد استند لزيد اليمع اربع استند
لنصير المناقسات السعيدة ، الحجة ،

ان في وسعي ان يكشف المدير فيما جاء من
التفويض في مكانة طويلة مع مدير فرع الشركة
المدرسة ... لقد اخبرني البيت ان السواق لم
اذهب بتلكسك له ارسلت السيارة الصغيرة
بصدق من البلدية حتى الان ينشل جهود

الأمير خالد الفيصل للكتاب

النعم "منصفكم في"

سوري ، وزارة المواصلات ،
متمى تستعمل الى لجان
الخطوط السعودية
من عند الركاب اجراء خبير يوش على
من ذلك ، من

مشكلات

• •

سعود بن علي ، يطمح لملعبه المجهود .
قالا عليكم بالتوجه لامين الرياض
عبدالله التميم فهو كليل بتوفير كافة
الامكان التي تتسع لهذا الكم الهائل من
الراغبين في زيارة الرياض.

[illegible]

المعرض جوائز للمشائكين عبارة عن
مجموعات نادرة من الطرايح.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

عدم تطبيق القومية الذاتية ، فيما يتعلق بمسارساته الشخصية ، والتي هي ما يلتقي بالواقع ، وأفعله ، وتزاهي أيضا .
 وإذا كان هذا البعض لازال يصر أيضا على التحرك في دائرة الشبهات - دون الالتصاق به عليه علم خبره - من مثل هذه الحالة - يتربط على من يهجم الامم ان يجعل هذا البعض : او هذه الفئة ، ان يتجاهل تلك مباشرة تحت مظلة السؤال الكبير : من اين لك هذا ؟
 وعندما تكون مدير - ادارة ، او مؤسسة ، او شركة ، او مصرف ، او لاتساجي من استغلال موقع فيما يعود للبيئة الشخصية ، او الواحد افراد اسرت - وعندما تكون مدير - من هذا النوع ، الذي دخل الى المنصب - وادخله المادية ، معروفة للجميع بنيتها يا - معتمدة ، او كما يقال - نحن نرضى - نحن لا نرضى على وجودنا في المنصب الجدير سوى سلة ، او انتنن - حتى تخرج احوالك من القدم ، المادي ، او مائيلية القدم الذي تصيب صيدا وماء من ابرز اترابه - المدينية ؟ ان عندما تكون مديرا - من هذا النوع - الذي عندما وصل الى المنصب كان بعض اولاده - عاطلين عن العمل - وبعض الاخره جوعا من عمر الزين - نرضى - وبهذا نحن نصف ماركس ومولغن مدع في نفس الادارة بالاصامة الى اولادك - و اولاد - خالك ، او خالك .

أو عندما تكون مدبرا .. من هذا النوع .. الذي يلهي يميل إلى التمسك .. كان يقيم هو وأفراد أسرته في شقة .. من ثلاث غرف .. حمام .. ومطبخ .. بإيجار معقول .. وأذا كان بعد بضعة سنوات قليلة قضيتها في التمسك بمثل العماش .. والدكتاتير .. والمخاض .. وتشرع عليها متجولا في سيارتك المرسدة .. ٥٠٠ .. ح اس ال بتلفون ايدس والتي حلت بعد .. الكريسا .. ٢٠٠٠ ال .. !!

●● المهر ●●

فأنت عندما تكون مدبرا .. من هذا النوع .. الذي يلهي يهاجر .. باتجاهاته .. ولا يستحي من الله .. من خلقه .. عندما يستغل الثقة التي بموجبا .. وصل إلى هذا النوع .. عند ذلك .. لابد أن التمسك تحت طائلة السؤال الكبير .. من أين لك هذا .. واقتدر أن تجيب ولو .. بالوقه ..

حسرا



حسين هـ

ابراهيم العتقوى

سؤال

● الاستاذ ابراهيم العنقري
الا تتمتعون اننا بحاجة إلى تنه
الخاصة ؟

● الاستاذ حسين
خدمات النقل ال
● كايثن احمد
الغاء الرحلات بس
التزامات المسافرين

غدا في ملحق

- قضية الأسبوع :
- تأثير التلفزيون على المشاهد العربي في المغرب من جهة نظر المسؤولين بها ..
- محمد سعيد فارس :
- أجد صعوبة في تحديد نقاط الجمال
- مؤر - ورسوم - دالي - وأبحاث - بيبي

- اعتدال عطوي :
- الغز التشكيل السعودي لم يخلق في -
- ابراهيم حبيب :
- قريبا سيكون لي تعاون مع الاذاعة والتلفزيون
- مها ابو عوف في نجم مساعد
- سليمان الجهاد في بدايتي
- ومع العديد من الزوايا والمفاهيم التي

تستطيع امتلاك قطع
وسط العمران وتبدأ
البيع مسترقي المرحلة
من مخزون

البيع بالخصم
دفع ٥٠٪
وليا في ١٨ شهر
مع تجديد، مؤخر سنة للأفراد
 حلة - من الفك فريد جديد سيشتر
